

Acht ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor  
8. Es waren zwei Königskinder

Satz: Max Reger (1873–1916), 1899

Moderato  
*p*

Sopran  
Alt

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so

Tenor

1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so

Baß

S  
A

lieb, so lieb, die kann - ten zu - sam - men nicht kom - men, das

T

lieb, so lieb, die kann - ten zu - sam - men nicht kom - men, das

B

*meno p* *f*

S  
A

Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

T

Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

B

*pp* Halbchor *rit.* *ppp*

## Ganzer Chor

*tempo*  
*p*

Sopran I.II  
2. „O Lieb - ster, kannst du nicht schwim - men? So

Alt I.II  
*p*  
*tempo*

S I.II  
*f*  
schwim - me doch her zu mir, zu mir! Drei

A I.II  
*f*  
*p*  
*meno p*

S I.II  
Ker - zen will ich dir an - zün - - den, und

A I.II

S I.II  
*ff* *rit.* *p* *pp* *ppp*  
die sol - len leuch - ten dir, und die sol - len leuch - ten dir.“

A I.II  
*ff* *p* *pp* *ppp*  
*rit.*

*a tempo*  
*p* *più p*

Sopran  
Alt

3. Da saß ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als wenn sie

Tenor

3. Da saß ei - ne fal - sche Non - ne, die tat, als wenn sie

Baß

*p* *a tempo* *più p*

S  
A

*f*

schlie; sie tä - te die Ker - zen aus - bla - sen, der

T

*f*

schlie; sie tä - te die Ker - zen aus - bla - sen, der

B

sie *f*

S  
A

*pp* **Halbchor** *rit.* *ppp*

der

Jüng - ling er - trank so tief, so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.

T

*pp* **Halbchor** *rit.* *ppp*

Jüng - ling er - trank so tief, so tief, der Jüng - ling er - trank so tief.

B

*pp* **Halbchor** *rit.* *ppp*

## Ganzer Chor

*a tempo*

*mp* *più p*

Sopran  
Alt

4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten

Tenor  
I.II

4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten

Baß  
I.II

*mp* *a tempo* *più p*

S  
A

*pp*

fand:

T  
I.II

*pp* *meno p*

fand: „Nun sieh da, du lieb - li - che Jung - frau, hast

B  
I.II

*pp* *meno p*

S  
A

T  
I.II

*pp* *poco rit.*

hier dei - nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei - nen Kö - nigs - sohn."

B  
I.II

*pp* *poco rit.*

## Un poco più lento

*pp* *poco rit.*

Sopran  
Alt

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen

Tenor

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen

Baß  
I.II

*pp* *poco rit.*

*a tempo* *f* *p*

S  
A

Mund: „A - de nun, o Va - ter und Mut - ter, wir

*a tempo*

T

Mund: „A - de nun, o Va - ter und Mut -

B  
I.II

*a tempo* *f* *p*

*pp* *più pp* *rit.* *ppp*

S  
A

seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr.“

*pp* *più pp* *rit.* *ppp*

T

ter, wir seh'n uns nim - mer - mehr, wir seh'n uns nim - mer - mehr.“

B  
I.II

*pp* *più pp* *rit.* *ppp*

Worte in Fr. H. Bothe, Frühlingsalmanach, Berlin 1804

Weise in Büsching und Hagen, Deutsche Volkslieder, Berlin 1807