

Felice primavera

transposed down

Torquato Tasso (1544-1595)

Paolo Virchi (c.1551-1610)

Il lauro verde madrigali à 6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Canto
Fe - li - - - - ce pri - ma - ve - ra, —

Sesto
Fe -

Alto
Fe - li - - - - ce pri - ma - ve - - ra, fe -

Tenore
Fe - li - - - - ce pri - ma - ve - ra,

Quinto
Fe - li - -

Basso
Fe -

5
fe - li - - - ce

li - - - - - ce pri - ma - ve - ra Di bei pen -

li - - - - ce pri - ma - ve - - - - ra Di

fe - li - - - - ce

- - ce pri - - - - ma - ve - - ra

li - - - - - ce pri - ma - ve - - ra

pri-ma-ve - ra Di bei pen - sier fio - ri -
 sier fio - ri - sce, fio - ri-sce nel mio co - re,
 bei pen - sier fio - ri - sce nel mio co - re, fio - ri - sce nel mio co -
 pri-ma-ve-ra, pri - ma-ve - ra Di bei pen-sier fio-ri - sce, fio-ri-sce nel mio
 Di bei pen - sier fio - ri - sce nel mio co - re,
 Di bei pen - sier fio-ri - sce, fio - ri-sce

sce, fio - ri-sce nel mio co - re, No - vo lau - ro d'A-mo - re
 fio - ri-sce nel mio co - re, No - vo lau-ro d'A-mo - re A cui ri - de la ter -
 re, No - vo lau - ro d'A-mo - re, no-vo lau - ro d'A-mo - re A cui ri - de la
 co - re, fio-ri - sce nel mio co - re, No - vo lau-ro d'A - mo - re A
 fio-ri-sce nel mio co - re, No - vo lau-ro d'A-mo - re
 nel mio co - re, No -

15

A cui ri - de la ter - ra e'l Ciel d'in - tor - - - no,
 ra e'l Ciel d'in - tor - - no, e'l Ciel d'in - tor - - no. E di bel
 ter-ra e'l Ciel d'in - tor - - no. E di bel
 cui ri - de la ter-ra e'l Ciel d'in - tor - - no. E di bel man-
 A cui ri - de la ter - ra e'l Ciel d'in - tor - - no, E di bel
 vo lau - ro d'A - mo - re

20

E di bel man - to a - dor - no, a - dor - no Di gia - cin - ti e vi - o -
 man - to a - dor - no, e di bel man - to a - dor - no Di gia -
 man - to a - dor - no, e di bel man - to a - dor - no Di gia - cin - ti e vi - o - le,
 - to a - dor - no, e di bel man - to a - dor - no Di gia -
 man - to a - dor - no, e di bel man - to a - dor - no Di gia - cin - ti e vi -
 E di bel man - to a - dor - no

le il Po si ve - - - ste.
 cin-ti e vi-o - le il Po si ve - ste, *il Po si*
 di gia-cin-ti e vi-o - le il Po si ve - - - ste, *il*
 cin-ti e vi-o - le, *di gia-cin-ti e vi-o - le* il Po si ve - ste, *il Po si*
 o - le il Po si ve - - - ste, *il Po si ve -*
 Di gia - cin-ti e vi-o - le il Po si ve - - - -

o = o. 30
 Dan-zan le Nin-fe o-ne -
 ve - ste. Dan-zan le Nin-fe o-ne - ste e i pa - sto - rel - li, *dan-zan le Nin-fe o-ne -*
 Po si ve - ste. Dan-zan le Nin-fe o-ne - ste e i pa - sto - rel - li, *dan-zan le Nin-fe o-ne -*
 - ve - ste. Dan-zan le Nin-fe o-ne - ste e i pa - sto - rel - li, *dan-zan le Nin-fe o-ne -*
 - - ste. Dan-zan le Nin-fe o-ne -
 ste. Dan-zan le Nin-fe o-ne -

35 $\text{♩} = \text{♩}$

ste e i pa-sto - rel - li. E can - ta - no gli au-gel - li in-fra le fron - de

ste e i pa-sto - rel - li, E can - ta - no, e can - ta - no gli au-gel - li in -

ste e i pa-sto - rel - li, E can - ta - no gli au-gel - li in-fra le fron - de, -

ste e i pa-sto - rel - - li, E can - ta - no gli au - gel - li in - fra le fron -

ste e i pa-sto - rel - li, E can - ta - no gli au-gel - li

ste e i pa-sto - rel - li, E can - ta - no gli au-gel - li in -

40 $\text{♩} = \text{♩}$

Al mor - mo-rar del-l'on - - - de,

fra le fron - - de Al mor - mo-rar del-l'on - - - de,

- in-fra le fron - de Al mor - mo-rar del - l'on - - de, al

- - - de Al mor - mo-rar

in - fra le fron - - de Al mor -

fra le fron - de Al

e in grem-bo a fio - - ri, e in grem-bo a fio - - ri,
 e in grem-bo a fio - ri, e in grem-bo a fio -
 mor - mo-rar del-l'on - - de, e in grem-bo a fio - - ri,
 del - l'on - - de, e in grem-bo a fio - ri, e in grem-bo a fio -
 - mo-rar del-l'on - - de, e in grem-bo a fio - - ri, e in
 mor - mo-rar del-l'on - - de, e in grem-bo a

45
 e in grem-bo a fio - - ri
 - - ri, a fio - - ri Scher - zan le
 e in grem - bo a fio - - ri Scher-zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A -
 - ri Scher-zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - -
 grem - bo a fio - ri Scher - zan le Gra - zie e i
 fio - - - - - ri

par - go - let - ti A - mo - - ri, e i par - go - let - ti A - mo - - ri.
 e i par - go - let - ti A - mo - - - - - ri.
 ri, scher - zan le Gra - zie e i par - go - let - ti A - mo - - ri.
 scher - zan le Gra - - zie e i par - go - let - ti A - mo - - - - - ri.
 mo - - ri, e i par - go - let - ti A - mo - - ri.
 par - go - let - ti A - mo - - - - - ri.

Felice primavera
 di bei pensier fiorisce nel mio core,
 novo LAURO d'Amore
 a cui ride la terra e'l Ciel d'intorno.
 E di bel manto adorno
 di giacinti e viole il Po si veste.
 Danzan le Ninfe oneste e i pastorelli,
 e cantano gli augelli infra le fronde
 al mormorar dell'onde, e'in grembo a fiori
 scherzan le Grazie, e i pargoletti Amori.

A joyful springtime
 of beautiful thoughts blossoms in my heart,
 a new LAUREL of Love,
 to which the earth and skies above smile,
 And in a fair mantle adorned
 with hyacinths and violets, the Po clothes itself.
 Chaste nymphs and shepherds dance,
 and the birds sing amidst the foliage
 to the murmuring of the waves, and among the flowers
 the Graces and the amorous cherubs sport.

translation by editor