

# Mentre l'Aquila

Gemignano Capilupi da Modena

Source : Canzonette a tre voci di H. Vecchi et di G. Capilupi da Modena---Venetia---Ang. Gardano---1597.  
Editor : André Vierendeels (15/02/17).

**Soprano 1**

Men - tre l'A - qui - l'af - fi - sa gl'oc - ch'al so -  
Co - si di - co i - o fo - ven - te co'l pen-sie -

**Soprano 2**

Men - tre l'A - qui - l'af - fi - sa gl'oc - ch'al so -  
Ne mi cu - ro che'l mon - do mi ri - pren -

**Tenor**

8 Men - tre l'A - qui - l'af - fi - sa gl'oc - - - ch'al  
E se pog - gian-do'in al - to'io ca - - - do'e

**S 1**

5 - - - le, di - ce mi - ran - do nel ce -  
- - - ro, ar - da - mi de be - gl'oc - ch'il

**S 2**

- - - le, di - ce mi - ran - do nel ce -  
- - - da, del mio so - ver - ch'io'ar - dir, ch'ad

**T**

8 so - - le, di - ce mi - ran - do nel ce -  
pe - - ro, lo spir - to di pie - tà po -

**S 1**

9 le - ste lu - me, pur che ne go - dan gl'oc - ch'ar - dan le più -  
vo - vo'ar - do - re, pur ch'al - ta men - te hab - bia lo - ca - to il

**S 2**

le - ste lu - me, pur che ne go -  
alt' im - pre - sa, non fu mai vi -

**T**

8 le - ste lu - me, pur che ne go - dan cl'oc - ch'ar - dan le  
trä ben di - re, la vi - ta ven - ne men, ma non l'ar -

## Mentre l'Aquila

13

S 1

- me, ar - dan le piu - me, pur che ne  
co - re, lo - ca - to'il co - re, pur ch'al-ta -

S 2

dan gl'oc-ch'ar - dan le piu - me, pur che ne go - dan gl'oc - ch'ar -  
sta'un' hu - mil vo - gli'ac - ce - se, non fu mai vi - sta'un' hu - mil

T

piu - m'ar - dan le piu - me, pur che  
di - - - - re, la vi -

17

S 1

go - dan gl'oc - ch'ar - dan le piu - - - me,  
men - te hab - bi - a lo - ca - to il co - - re,

S 2

dan le piu - - - - me, pur che ne go - dan  
vo - gli'ac - ce - - - sa, non fu mai vi - sta'un'

T

ne go - dan gl'oc ch'ar - - dan  
ta ven - ne men, ma non

20

S 1

pur che ne go - dan gl'oc - ch'ar - dan le piu - me.  
pur ch'al - ta - men - te'hab - bia lo - ca - to'il co - re.

S 2

gl'oc - ch'ar - dan le piu - - - - me.  
hu - mil vo - gli'ac - ce - - - sa.

T

le l'ar - piu di - - - - me .re.

Notes : Original clefs : G2, G2 F3

Editorial accidentals above the staff

Lute accompaniment is not added in this edition