

Sechs geistliche Gesänge

nach Gedichten von Joseph v. Eichendorff (1788 – 1857)

2. Einklang

after Lauterbach&Kuhn (1903)

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Ziemlich langsam

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is C major (two sharps). The tempo is marked as *pp* (pianissimo). The lyrics are identical for all voices:

Weil jet - zo al - les stil - le ist und al - le Men - schen

The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Range $c\# - g''$. Part 1: Weil jet - zo al - les stil - le ist und al - le Men - schen. Part 2: (not shown)
- Alt:** Range $a\# - c\#''$. Part 1: Weil jet - zo al - les stil - le ist und al - le Men - schen. Part 2: (not shown)
- Tenor:** Range $d - g'$. Part 1: Weil jet - zo al - les stil - le ist und al - le Men - schen. Part 2: (not shown)
- Bass:** Range $F\# - d'$. Part 1: Weil jet - zo al - les stil - le ist und al - le Men - schen. Part 2: (not shown)

[4]

The musical score continues from measure 4. The key signature changes to G major (one sharp). The lyrics are identical for all voices:

schla - fen, mein Seel' das ew' - ge Licht be - grüßt, ruht

The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Range $c\# - g''$. Part 1: schla - fen, mein Seel' das ew' - ge Licht be - grüßt, ruht. Part 2: (not shown)
- Alt:** Range $a\# - c\#''$. Part 1: schla - fen, mein Seel' das ew' - ge Licht be - grüßt, ruht. Part 2: (not shown)
- Tenor:** Range $d - g'$. Part 1: schla - fen, mein Seel' das ew' - ge Licht be - grüßt, ruht. Part 2: (not shown)
- Bass:** Range $F\# - d'$. Part 1: schla - fen, mein Seel' das ew' - ge Licht be - grüßt, ruht. Part 2: (not shown)

wie ein Schiff im Ha - fen. Der fal - sche Fleiß, die
cresc.

wie ein Schiff im Ha - fen. Der fal - sche
cresc.

wie ein Schiff im Ha - fen. Der fal - sche
cresc.

wie ein Schiff im Ha - fen. Der fal - sche Fleiß,

Ei - tel - keit, was kei - nen mag er - la - ben, dar -
mf *p* *ten.* *a tempo*
pp

Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen mag er - la - ben,
ten.

Fleiß, die Ei - tel - keit, was kei - nen mag er - la - ben, dar -
ten.

die Ei - tel - keit, was kei - nen mag er - la - ben,

in der Tag das Herz zer - streut, liegt al - les tief be -
pp *pp* *pp*

dar - in der Tag das Herz zer - streut, liegt al - les be -

in der Tag das Herz zer - streut, liegt al - les tief be -
pp *pp*

dar - in der Tag das Herz zer - streut, liegt al - les be -

16

ten. **p**

gra - ben. Ein an - drer Kö - nig wun - der - gleich mit

ten. **p**

gra - ben. Ein an - drer Kö - nig wun - der - gleich mit

ten. **p**

gra - ben. Ein an - drer Kö - nig wun - der - gleich mit

ten. **p**

gra - ben. Ein an - drer Kö - nig wun - der - gleich mit

gra - ben. Ein an - drer Kö - nig wun - der - gleich,

19

mf

kö - nig - li - chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im

mf

kö - nig - li - chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im

mf

kö - nig - li - chen Sin - nen, zieht herr - lich ein im

mf

kö - nig - li - cher Sin - ne, zieht herr - lich ein im

22

f

stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - - - nen. —

f

stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - - - nen.

f

stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - - - nen.

f

stil - len Reich, be - steigt die ew' - gen Zin - - - nen.