

Levavi oculos meos

Alexander Utendal

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Le - va - vi o - cu-los me - - - os, le -
Le - va - vi o - culos me - os in mon - tes, le - va -
Le - va - vi, le - va - vi o - cu -
Le - va - vi o - cu - los me -
Le - va - vi o - cu-los

6

va - vi o - culos me - - - os, le - va - vi o - culos
vi o - culos me - os, o - culos me - os in mon -
los me - os, le - va - vi o - culos me - - - os in mon - tes,
- os, le - va - vi o - culos me - os, o - culos me - os in mon -
me - os, le - va - vi o - culos me - os in mon -

12

me - - - os in mon - - - tes, in mon -
tes, in mon - tes, in mon - tes, o - culos me - os in mon -
in mon - tes, in mon - tes, in mon - - - tes, in
- tes, in mon - - - tes, in mon - tes, in mon - tes,
- tes, in mon - - - tes,

28

tes, unde ve - ni - et, un - de ve - ni - et au - xi - lium
tes, unde ve - ni - et, un - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et
tes, unde ve - niet, un - de ve - ni - et, un - de ve - ni - et au - xi - lium mi -
de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi, un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi, au -
tes, un - de ve - ni - et au - xi - li - um au - xi - li - um

SECUNDA PARS

51

Au - xi - li-um me - um a Do - mi - no, au -
Au - xi - li-um me - um a Do - mi - no, au - xi - li-um me -
Au - xi - li-um me-um a Do-mi - no, au - xi - li-um me -
Au - xi - li-um me - um a Do-mi -
Au - xi - li-um me -

57

- xi - li-um me - um, au - xi - li-um me - um a Do - mi -
um, au - xi - li-um me - um a Do - mi - no, au -
um a Do - mi - no, au - xi - li - um me - um, au - xi - li - um me - um a Do - mi -
no, au - xi - li - um me - um, au - xi - li - um me -
um, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no,

63

no, a Do - mino, a Do - mi - no,
xi - li-um me - um, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no,
no, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, au - xi - li -
um a Do - mi - no, au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, au - xi - li - um me - um
au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, au -

69

au - xi - lium me - um a Do-mi-no, au - xi - lium me - um a Do-mi - no, au - xi - li -
 _ au-xi - li-um me-um a Do-mi - no, Do - mi-no, au - xi - lium me-um, au - xi - li-um me - um
 um me - um a Do - mino, au - xi - lium me-um a Do - mi-no, au - xi - li -
 a Do - mi - no, au - xi - li - um me - um, au - xi - lium me-um a Do-mi - no, a Do - mi -
 - xi - lium me - um, au - xi - li - um me - um, au - xi - lium me - um

76

um me - um a Domino, qui fe - cit coe - lum et ter - ram,
 _____ a Do - - - - mi - no, qui fe - cit coe - lum et
 um me - um a Do - mi - no, a Do - mi - no, qui fe - cit coe - lum et ter -
 no, _____ a Do - mi - no, qui fe - cit coe - lum et
 um a _____ Do - mi - no, qui fe - cit coe - lum et

82

qui fe - cit coe - lum et ter - ram, et ter - - ram, qui
 ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, et ter - - -
 - ram, qui fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui
 ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - - ram, qui fe - cit coe -
 ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - - - ram, qui fe - cit coe -
 ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - - - ram, qui fe - cit coe -

88

The musical score consists of four staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), and Tenor (F-clef). The bottom staff represents the continuo bass line (C-clef). The music is in G major (indicated by a sharp sign in the key signature) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, repeated in each section. The vocal parts sing in a three-part setting, while the continuo provides harmonic support.

fe - cit coe - lum et terram, et ter - - - ram, qui fe - cit coe -

ram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - cit coe -

fe - cit coelum et ter - - - ram, qui fe - cit coelum

lum et terram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - cit coe -

ram, qui fe - cit coe - lum et ter - - - ram,

94

lum et ter - ram, qui fe - cit coelum et ter - ram,
 lum et ter - ram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram, et
 et ter - ram, qui fe - cit coelum et terram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram,
 lum et ter - ram, qui fe - cit coelum et ter - ram, qui
 qui fe - cit coe - lum et ter - ram, qui

101

qui fe - cit coe - lum et ter - ram, coe - lum et ter - ram.
ter - ram, coe - lum et ter - ram, coe - lum et _____ ter - ram.
qui fe - cit coelum et ter-ram, qui fe - cit coe - lum et ter - ram.
fe - cit coe - lum, qui fe - cit coe - lum, coe - lum et ter - ram, et ter - ram.
fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - cit coe - - - - - lum et ter - ram.