

Veni in hortum meum

5

C1
ve - ni in hor - tum me -

A1
ve - ni in hot - tum, in hor - tum me -

T1
ve - ni in hor - - - tum me -

B1
ve - ni in hot - - - tum me -

BC1
5

C2
- - ni, ve - ni in hor - tum me -

A-2
- - ni, ve - ni in hor - tum me -

T2
- - ni, ve - ni in hor - tum me -

B2
- - ni, ve - ni in hor - - - tum me -

BC2
5

Detailed description: This is a musical score for the Latin phrase 'Veni in hortum meum'. It is arranged for a choir with the following parts: C1 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), B1 (Bass), BC1 (Bass Contralto), C2 (Soprano), A-2 (Alto), T2 (Tenor), B2 (Bass), and BC2 (Bass Contralto). The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 've - ni in hor - tum me -' for C1, A1, T1, and B1; 've - ni in hot - tum, in hor - tum me -' for A1; '- - ni, ve - ni in hor - tum me -' for C2, A-2, T2, B2, and BC2. The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines. A rehearsal mark '5' is placed at the beginning of the first system and above the BC1 and BC2 staves.

Veni in hortum meum

11

C1
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a

A1
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a

T1
8
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a

B1
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a

BC1

11

C2
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me -

A-2
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a

T2
8
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a

B2
um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a

BC2

11

Detailed description: This is a musical score for a choral piece titled 'Veni in hortum meum'. The score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano 1 (C1), Alto 1 (A1), Tenor 1 (T1), Bass 1 (B1), and Bass Contralto 1 (BC1). The second system includes parts for Soprano 2 (C2), Alto 2 (A-2), Tenor 2 (T2), Bass 2 (B2), and Bass Contralto 2 (BC2). Each vocal part has a corresponding line of lyrics. The lyrics are: 'um so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a'. The musical notation is in a single key signature (one flat) and features various note values, rests, and phrasing marks. A rehearsal mark '11' is placed at the beginning of each system. The parts are written on staves with treble clefs for C1, A1, T1, C2, A-2, T2, and BC1, and bass clefs for B1, BC1, B2, and BC2. A small '8' is written below the T1 staff.

Veni in hortum meum

17

C1
spon - sa, mes - su-i myr - ram me - am, cum a - ro - ma -

A1
spon - sa, mes - su-i myr - ram me - am, cum a - ro - ma - ti - bus

T1
spon - sa, mes - su-i myr-ram me - am, cum a - ro - ma - ti - bus, cum a - ro - ma - ti -

B1
spon - sa, mes - su-i myr - ram me - am, cum a - ro - ma - ti - bus, cum a - ro - ma -

17

BC1
b b

17

C2
- a spon - sa,

A-2
spon - sa,

T2
spon - sa,

B2
spon - sa,

17

BC2
b

Veni in hortum meum

23

C1
ti - bus me - is, co - me - di fa - vum me - um

A1
me - is, co - me - di fa - vum me - um

T1
bus me - is, co - me - di fa - vum me - um

B1
ti - bus me - is, co - me - di fa - vum me - um

BC1

23

C2
co - me - di fa - vum me - um cum mel - le me -

A-2
co - me - di fa - vum me - um cum mel - le me -

T2
co - me - di fa - vum me - um cum mel - le me -

B2
co - me - di fa - vum me - um cum mel - le me -

BC2

Veni in hortum meum

29

C1

A1

T1

B1

BC1

29

C2

A-2

T2

B2

BC2

bi - bi vi - num me - um,

bi - bi vi - num me - um,

bi - bi vi - num me - um,

bi - bi vi - num me - um,

o, cum mel - le me - o, bi - bi vi - num me -

o, cum mel - le me - o, bi - bi vi - num me -

o, cum mel - le me - o, bi - bi vi - num me -

o, cum mel - le me - o, bi - bi vi - num me -

The image shows a musical score for the Latin text "Veni in hortum meum". It consists of two systems of vocal parts. The first system includes parts for C1 (Soprano), A1 (Alto), T1 (Tenor), B1 (Bass), and BC1 (Bass Continuo). The second system includes parts for C2 (Soprano), A-2 (Alto), T2 (Tenor), B2 (Bass), and BC2 (Bass Continuo). Each part has a staff with musical notation and lyrics. The lyrics for the first system are "bi - bi vi - num me - um,". The lyrics for the second system are "o, cum mel - le me - o, bi - bi vi - num me -". The score is numbered 29 at the beginning of each system.

Veni in hortum meum

35

C1
bi - bi vi - num me - um cum lac - te me - o, cum lac - te me -

A1
bi - bi vi - num me - um cum lac - te me - o, cum lac - te me -

T1
bi - bi vi - num me - um cum lac - te me - o, cum lac - te me -

B1
bi - bi vi - num me - um cum lac - te me - o, cum lac - te me -

BC1

35

C2
um cum lac - te me - o,

A-2
um cum lac - te me - o,

T2
um cum lac - te me - o,

B2
um cum lac - te me - o,

BC2

Veni in hortum meum

41

C1
o, cum lac - te me - o. Co - me - di - te a - mi - ci et

A1
o, cum lac - te me - o. Co - me - di - te a - mi - ci et

T1
o, cum lac - te me - - - o. Co - me - di - te a - mi - ci et

B1
o, cum lac - te me - o. Co - me - di - te a - mi - ci et

BC1
b b

41

C2
cum lac - te me - o. Co - me - di - te a - mi -

A-2
cum lac - te me - - - o. Co - me - di - te a - mi -

T2
cum lac - te me - o. Co - me - di - te a - mi -

B2
cum lac - te,, cum lac - te me - o. Co - me - di - te a - mi -

BC2
b

Veni in hortum meum

47

C1
bi - bi - te, et bi - bi - te, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

A1
bi - bi - te, et bi - bi - te, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

T1
8
bi - bi - te, et bi - bi - te, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

B1
bi - bi - te, et bi - bi - te, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

BC1

47

C2
ci et bi - bi - te, et bi - bi - te,

A-2
ci et bi - bi - te, et bi - bi - te,

T2
8
ci et bi - bi - te, et bi - bi - te,

B2
ci et bi - bi - te, et bi - bi - te,

BC2
47
b b

Veni in hortum meum

53

C1
mi, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

A1
mi, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

T1
mi, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

B1
mi, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

53

BC1

53

C2
et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni

A-2
et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni

T2
et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni

B2
et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni

53

BC2

Detailed description: This is a musical score for a choral piece titled "Veni in hortum meum". The score is arranged in systems. The first system includes vocal parts C1, A1, T1, and B1, and a bassoon part BC1. The second system includes vocal parts C2, A-2, T2, and B2. The third system includes a bassoon part BC2. Each vocal part has lyrics written below the notes. The lyrics are: "mi, et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -" for the first system, and "et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni" for the second system. The musical notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The score is numbered 53 at the beginning of each system.

Veni in hortum meum

59

C1
mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -

A1
mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - - - si -

T1
mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -

B1
mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -

59

BC1
#

59

C2
ca - ris - si - mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -

A-2
ca - ris - si - mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -

T2
ca - ris - si - mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -

B2
ca - ris - si - mi, ca - ris - si - mi, ca - ris - si -

59

BC2
b #

Veni in hortum meum

65

C1
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al -

A1
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al -

T1
8
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al -

B1
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al -

65

BC1
#

65

C2
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia,

A-2
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia,

T2
8
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia,

B2
mi. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia,

65

BC2
b

Veni in hortum meum

71

C1
le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu-ia, al - le-lu - ia.

A1
le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

T1
le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.

B1
le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

71

BC1
b b

71

C2
al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

A-2
al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

T2
al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B2
al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

71

BC2
b b

Veni in hortum meum soror mea sponsa.
Messui myrram meam cum aromatibus meis,
comedi favum cum melle meo,
bibi vinum meum cum lacte meo.
Comedite amici bibite et inebriamini carissimi.
Alleluia.

Canticum canticorum 5.1

Hier ben ik in mijn hof, zusje, bruid van mij.
Ik pluk mijn mirre en mijn balsem,
ik eet mijn honing uit mijn honingraat,
ik drink mijn melk en mijn wijn.
Eet, vrienden! Drink, en word dronken van liefde!
Halleluia.

Hooglied 5.1

I am come into my garden, my sister, [my] spouse:
I have gathered my myrrh with my spice;
I have eaten my honeycomb with my honey;
I have drunk my wine with my milk:
eat, O friends; drink, yea, drink abundantly, O beloved.
Alleluia.

Song of songs, 5.1