

# Soyez seur

Jean Bastard

Source : Livre XXV de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1547.

Editor : André Vierendeels (04/08/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano  
Soy - ez seur que la re - pen - ten - ce suy - voit de

Tenor 1  
Soy - ez seur que la re - pen - ten - ce suy - voit de pres le

Tenor 2  
Soy - ez seur que la re - pen - ten - ce suy - voit de

Bass  
Soy - ez seur que la re - pen - ten - ce suy - voit de bien

6  
S  
bien pres le pe - ché, da - voir in - ter - mis l'a - li -

T 1  
pr - ché, da - voir in - ter - mis l'a - li -

T 2  
bien pres le pe - ché, da - voir in - ter - mis l'a - li -

B  
pres le pe - ché, da - voir in - ter - mis l'a - li -

11

S an - ce qui noz cueurs a - voit at - ta - ché, he -

T 1 an - ce qui noz cueuers a - voit at - ta - ché, he -

T 2 an - ce qui noz cueurs a - voit at - ta - ché, he -

B an - ce qui noz cueurs a - voit at - ta - ché, he -

16

S las, i'en ay le cueur fa - ché, et si ne scay au - cun moy -

T 1 las, i'en ay le cueur fa - ché, et si ne scay au - cun

T 2 las, i'en ay le cueur fa - ché, et si ne scay au - cun

B las, i'en ay le cueur fa - ché, et si ne scay au - cun

21

S - en pour mon - strer mon cueur es - tre tien, si - non en

T 1 - moy - en, pour mon - strer mon cueur es - tre tien, si - non en

T 2 moy - en pour mon - strer mon cueur es - tre tien, si - non en

B - moy - en, pour mon - strer mon cueur es - tre tien, si - non en

26

S  
di - sant quand ie'y pen - se, he - las, a - my,

T 1  
di - sant quand ie'y pen - se, he - las, a - my,

T 2  
di - sant quand ie'y pen - se, he - las, a - my,

B  
di - sant quan ie'y pen se, ha - las a - my,

31

S  
ie con - gnois bien que ne puis ny - yer mon of - fen - ce.

T 1  
ie con - gnois bien que ne puis ny - er mon of - fen - ce.

T 2  
ie con - gnois bien, que ie ne puis ny - er mon of - fen - ce.

B  
ie con - gnois bien, que ie ne puis ny - er mon of - fen - ce.