

Alleluia

Thomas Tallis (c. 1505 - 1585)

MEDIUS
CONTRATENOR
TENOR
BASSUS

Al - le - lu - ya. Al - le - lu - ya. Al - le - lu - ya. Al - le - lu - ya.

4

ya. Al-le-lu-ya. Al-le-lu-ya. Al-le-lu-ya. Al-le-lu-ya.

7

ya. Al-le-lu-ya. Al-le-lu-ya. Al-le-lu-ya. Al-le-lu-ya.

Notes: Melismas on 'y' (Al-le-lu-y-a) have been editorially replaced by melismas on 'lu' (Al-le-lu-ya).
Italic text in contratenor line is editorial.

11

Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya.
le - - lu - ya. Al - - le - - lu - - ya. Al -
- - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu -

Detailed description: This system contains measures 11, 12, and 13. It features four staves: a vocal line with lyrics, a soprano line with whole notes, an alto line with eighth notes, and a bass line with eighth notes. The lyrics are 'Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya.' in measure 11, 'le - - lu - ya. Al - - le - - lu - - ya. Al -' in measure 12, and '- - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu -' in measure 13.

14

Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - ya. Al - le - lu - - - -
le - - lu - ya. Al - le - - - - -
le - lu - - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - - - -
- - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya.

Detailed description: This system contains measures 14, 15, and 16. It features four staves: a vocal line with lyrics, a soprano line with whole notes, an alto line with eighth notes, and a bass line with eighth notes. The lyrics are 'Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - ya. Al - le - lu - - - -' in measure 14, 'le - - lu - ya. Al - le - - - - -' in measure 15, and 'le - lu - - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - - - -' in measure 16.

17

- - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - - lu - - - - - ya. Al - le - - lu - - - - - ya.
- - - - - lu - ya. Al - - le - - - - - lu - ya.
- - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya.
Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - - ya. Al - le - lu - - - - - ya.

Detailed description: This system contains measures 17, 18, and 19. It features four staves: a vocal line with lyrics, a soprano line with whole notes, an alto line with eighth notes, and a bass line with eighth notes. The lyrics are '- - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - - lu - - - - - ya. Al - le - - lu - - - - - ya.' in measure 17, '- - - - - lu - ya. Al - - le - - - - - lu - ya.' in measure 18, and '- - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya. Al - le - lu - - - - - ya.' in measure 19.