

Horsu levianci

Giovanni Animuccia

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (30/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, C3

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Dotted brackets indicate black notes

Music compiled by Francisco Soto de Langa

Soprano

Alto

Tenor

1) Hor - su le - vian - ci, su le - vian - ci dal - le
2) Gia vie - ne'il gran si - gno - re; su gi - mo'a rin - con -
1) Hor - su le - vian - ci, su le - vian - ci dal - le
3) Vien hu - mil co - ne'A - gnel - lo ch'es - ca ne'i pri - mi'al -
1) Hor - su le - vian - ci, su le - vian - ci dal - le
4) Et vien co - me gi - gnan - te'al - te ro't pel - le -

S

A

T

6

piu - me, et col di - vi - no lu - me gi - mo'a - tro -
tral - lo, con suo - no'et can - to'et bal - lo'et giu - bi - lan -
piu - me, et col di - vi - no lu - me gi - mo'a -
bo - ri, a car - pir l'her - ba'e'i fio - ri d'un ver -
piu - me, et col di - vi - no lu - me
gri - no, che po - sto - s'in ca - mi - no,

- 5) Vien qual molle rugiada, ch'a vista delle stelle, sopra lanosa pelle, senza strepito cada.
 - 6) Et vien'qual foco acceso, che vuol colar argento, tal ch'apena un di cento, fia dal calor difeso.
 - 7) Ciascun per se vedrallo, secondo ch'egli a tale, secondo che l'occiale, ha rosso o verde o gallo.
 - 8) Dundue ciascun procuri, tener purgato il petto, d'ogni mortale affetto, per haver gli occhi puri.
 - 9) Et vien' qual foco acceso, che vuol colar argento. Tal ch'apena un di cento, fia dal calor difeso.