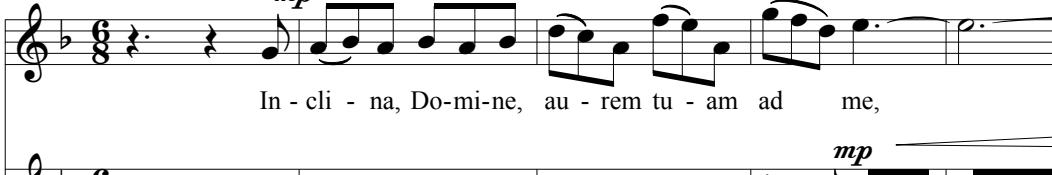


21 - Inclina, Domina

Introit for 21st Sunday in Ordinary Time (SATB)

Music by Robert Hugill



Soprano (S) vocal line:

au - rem tu-am ad me, *In - cli - na, Do-mi-ne,*

Alto (A) vocal line:

tu-am ad me, *au - rem tu - am ad* *In - cli - na,*

Tenor (T) vocal line:

et ex - au - di *et ex - au - di me:*

Bass (B) vocal line:

et ex - au - di *et ex - au - di me:*

S 11 au - rem tu - am ad me, sal - vum fac

A 11 Do-mi-ne, au - rem tu-am ad me, sal - vum

T 11 ex - au - di et ex - au - di me:

B 11 ex - au - di et ex - au - di me:

S 16 ser - vum tu - um, ser - vum tu - um,

A 16 fac ser - vum tu - um, ser - vum tu - um,

T 16 De - us me - us De - us me - us spe - ran -

B 16 De - us me - us De - us me - us spe - ran -

21

S: sal - vum fac ser - vum tu - um, De-us me-us
A: ser - vum tu - um, De-us me-us spe -
T: tem - in te: De-us me-us spe - ran - tem-in
B: tem - fir te: sal-vum fac ser - vum tu - um, De-us me-us spe - ran -

27

S: spe - ran - tem-in te: quo-ni - am
A: ran - tem-in te: quo-ni - am ad
T: te: mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ne, quo-ni - am
B: tem-in te: mi - se-re - re mi - hi, Do - mi-ne,

S 34 *mp* ad te cla - ma - vi to - ta di - e. mi - se - re - re mi - hi, Do - mi-

A 34 *p* *mp* ad te cla - ma - vi to - ta di - e. mi - se - re - re mi - hi, Do - mi-ne,

T 34 *p* *mp* ad te cla - ma - vi to - ta di - e. mi - se -

B 34 *mp* mi - se - re - re mi - hi, Do - mi-ne,

S 41 ne, quo-ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e.

A 41 *p* Do - mi-ne, to - ta di - e. to - ta

T 41 re - re mi - hi, Do - mi-ne, to - ta di - e. to - ta

B 41 *mp* mi - se-re - re mi - hi, Do - mi-ne, to - ta di - e. Lae-

48

S: *to - ta di - e.*

A: *di - e.*

T: *di - e.*

B: *ti - fi - ca a - ni - mam ser - vi tu - i:*

mf *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

qui - a

54

S: *ad te,*

A: *Do-mi-ne,*

T: *qui - a ad te,*

B: *qui - a ad te,*

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

ad te,

Do-mi-ne,

Do-mi - ne,

a - ni - mam me - am, *a - ni - mam me - am le -*

60

S

A

T

B

60

mf

a - ni-mam me-am, a-ni-mam me-am le-va - vi.

60

mf

a-ni-mam me-am, a-ni-mam me-am le - va - vi. a - ni-mam a-ni-mam me-am le-

60

mp

mf

mp

mf

va - vi. a - ni-mam me-am, a - ni - mam me -

65

S

A

T

B

mam me - am le - va - vi. le -

65

mf

mp

mf

a-ni-mam me-am, a-ni-mam me-am le - va - vi. a-ni-mam me-am,

65

mf

mp

mf

va - vi. a-ni-mam me-am, a-ni-mam me-am, le -

65

am le - va - vi.

Soprano (S) vocal line:

70 $\text{G}:\text{B}:\text{B}:$
 va - vi.

70 $\text{G}:\text{B}:\text{B}:$
 Ame - am **mp**

70 $\text{G}:\text{B}:\text{B}:$
 Tva - vi. **mp**

Bass (B) vocal line:

70 $\text{G}:\text{B}:\text{B}:$

Duration 2'10

Bow down Thine ear, O Lord, to me and hear me:
 save Thy servant, O my God, that trusteth in Thee:
 have mercy on me, O Lord, for I have cried to Thee all day.

Give joy to the soul of Thy servant; for to Thee, O Lord, I have lifted up my soul.

Psalm 85