

# Nº 4 Offertorium

*Andante*  
♩ = 66

7

*f* Do-mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - æ, rex

*f* Do-mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - æ, rex

8 *f* Do-mi - ne Je - su Chri - ste, rex glo - ri - æ, rex

*f* Do-mi - ne Je - su, Je - su Chri - ste, rex glo - ri - æ, rex

12

*p* glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas

*p* glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas

*p* glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas

*p* glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas

16

o - mni - um fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun -

o - mni - um fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun -

o - mni - um fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun -

o - mni - um fi - de - li - um, fi - de - li - um de - fun -

20

- cto - rum, de

- cto - rum, de pœ - nis in - fer -

- cto - rum, de pœ - nis in -

- cto - rum,

23

pœ - nis in - fer -

- ni, de pœ - nis in -

- fer ni, de

de pœ - nis in -

- ni, et de pro - fun - do,  
 fer - ni, et de pro - fun - do,  
 pœ - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do,  
 fer - ni, et de pro - fun - do, et de pro -

et de pro - fun - do la - cu, li - be - ra  
 et de pro - fun - do la - cu,  
 et de pro - fun - do la - cu,  
 fun - do la - cu,  
 et de pro - fun - do la - cu, li - be - ra

e - as, li - be - ra de o - re le -  
 li - be - ra, li - be - ra de o - re le -  
 li - be - ra, li - be - ra de o - re le -  
 li - be - ra e - as de o - re le -



ca - dant in ob - scu - rum,  
ne ca - dant in ob - scu - rum,

*pp*

sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el,  
sed si - gni-fer san - ctus Mi - cha-el,  
sed si - gni-fer san - ctus  
- rum,

*p dolce*  
*p dolce*  
*p dolce*

*p*

re - prae-sen - tet e - as in lu-cem san-  
re - prae-sen - tet e - as in lu-cem san-  
Mi - cha-el, re - prae-sen - tet e - as in lu-cem san-

*p*

62

ctam, re - præ-sen - tet e - as

ctam, re - præ-sen - tet e - as

<sup>8</sup> - ctam, re - præ-sen - tet e-

The piano accompaniment consists of a right-hand part with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, and a left-hand part with a similar rhythmic pattern.

65

in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam, in

in lu - cem san - ctam, in lu - cem san - ctam, in

<sup>8</sup> - as in lu - cem san - ctam, in lu - cem, in

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and melodic lines in both hands.

70

lu - cem san - ctam.

lu - cem san - ctam.

<sup>8</sup> lu - cem san - ctam.

The piano accompaniment concludes with a *p* (piano) dynamic marking, showing a final chordal structure in both hands.

*Poco allegro*

$\text{♩} = 108$

et se - mi-ni  
et se - mi-ni e - jus,  
Quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti

*dim.*  
*pp*  
*f*

82

*f*  
Quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti et se -  
e - jus, quam o-lim A - bra-hæ  
et se - mi-ni e - jus,  
et se - mi-ni e - jus,

89

- mi-ni e - jus, et  
pro - mi - si - sti et se - mi-ni e -  
quam o-lim A - bra-hæ pro - mi - si -  
et se - mi-ni e - jus,

se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus,  
 - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus,  
 - sti et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus, quam  
 et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, quam

quam o - lim, quam o - lim A - bra - hæ, quam o - lim, o - lim A - bra - hæ  
 quam o - lim, quam o - lim A - bra -  
 o - lim, o - lim A - bra - hæ, quam o - lim, o - lim A - bra -  
 o - lim, o - lim A - bra - hæ,

pro - mi - si - sti,  
 - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni  
 - hæ, et se - mi - ni e - jus,  
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,





A - bra - hæ pro - mi - si - sti, pro - mi -  
 A - bra - hæ pro - mi - si - sti, pro - mi -  
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, pro - mi -  
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, pro - mi -

- si - sti, et se - mi - ni  
 - si - sti, et se -  
 - si - sti,  
 - si - sti, et se - mi - ni e - jus,  
 - si - sti, et se - mi - ni e - jus,  
 - si - sti, et se -

e - jus, et se - mi - ni  
 - mi - ni, et se - mi - ni e - jus, et se -  
 et se - mi - ni e - jus,  
 et se - mi - ni, et se - mi - ni e -  
 e - jus, et se - mi - ni e - jus,  
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -





209

mi - ni, et se - mi - ni e - jus,  
 bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et  
 sti, et se - mi - ni, e - jus,  
 pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus,

215

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim  
 se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim  
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A -  
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A -

222

A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni  
 A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni  
 - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni  
 - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: e - jus, et se - mi - ni e-  
e - jus, et se - mi - ni e-  
e - jus, et se - mi - ni e-  
e - jus, et se - mi - ni e-

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: - jus, et se - mi - ni, se-  
- jus, et se - mi - ni, se-  
- jus, et  
- jus, et

Four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: - mi - ni  
- mi - ni  
se - mi - ni, se-  
se - mi - ni, se - mi - ni

242

e-  
 e-  
 - mi - ni e-  
 e-

246

*Larghetto*  
♩ = 66

- jus.  
 - jus.  
 - jus.  
 - jus. *p*  
Ho - sti-

*Larghetto*  
*p*

254

*p*  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, ti - bi, Do - mi - ne,  
*p*  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,  
*p*  
 Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,  
 - as et pre - ces, et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,  
*p dolce*

lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe pro

lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe

lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe

lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe

a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am, me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me -

- mo - ri - am fa - ci - e - mus,

- mo - ri - am fa - ci - e - mus,

- mo - ri - am fa - ci - e - mus,

- mo - ri - am fa - ci - e - mus, fac e - as,

279

*p*

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans-

*p*

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans-

*p*

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans-

Do - mi-ne, de mor - te, trans - i - re ad

285

- i - re ad vi - tam, ho - sti-as et pre - ces

- i - re ad vi - tam, ho - sti-as et

*p*

- i - re ad vi - tam, ho - sti - as et pre - ces,

292

ti - bi, ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis

pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis

*p*

ho - sti-as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, lau - dis

et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

*p*

*dolce*

of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe, tu su - sci - pe pro

of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe, tu su - sci - pe

of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe, tu su - sci - pe

lau - dis of - fe - ri - mus, tu su - sci - pe, tu su - sci - pe

a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, me - mo - ri - am, me -

pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am, me -

- mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

- mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

- mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

- mo - ri - am fa - ci - e - mus, me -

316

mo - ri - am fa - ci - e - mus,

mo - ri - am fa - ci - e - mus,

mo - ri - am fa - ci - e - mus,

mo - ri - am fa - ci - e - mus,

320

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te,

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te,

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te,

fac e - as, Do - mi-ne, de mor - te, trans-

326

trans - i - re ad vi - tam, trans - i-

trans - i - re ad vi - tam, trans - i-

trans - i - re ad vi - tam, trans - i-

- i - re ad vi - tam, trans - i-

- re ad vi - - tam.

*pp*

338

*Poco allegro*  
♩ = 108

et se - mi - ni

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

*Poco allegro*

*f*

346

*f*

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti

*f*

et se - mi - ni e - jus,

*f*

e - jus, et se - mi - ni

- si - sti et se - mi - ni e - jus,

et se - mi - ni e - jus,  
quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti et se -  
e - jus, quam o - lim A - bra - hæ  
et se - mi - ni e - jus,

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni  
- mi - ni e - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni e -  
pro - mi - si - sti et se - mi - ni, et  
et se - mi - ni, se - mi - ni e -

e - jus, quam o - lim, quam o - lim A - bra - hæ, quam o - lim,  
- jus, quam o - lim,  
se - mi - ni e - jus, quam o - lim, o - lim A - bra - hæ, quam o - lim,  
- jus, quam o - lim, o - lim A - bra - hæ,

o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,  
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et  
 o - lim A - bra - hæ, et se - mi - ni e -  
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,  
 se - mi - ni e - jus,  
 - jus, et se - mi - ni  
 - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

et se - mi - ni e - jus, et se - mi -  
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti et se - mi - ni  
 e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro -  
 e - jus, et se - mi - ni e - jus,

ni, et se - mi - ni e - jus,  
e - jus, et se - mi - ni  
- mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se -  
quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se -

et se - mi - ni e -  
e - jus, et se - mi - ni e - jus, et  
- mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -  
- mi - ni e - jus,

- jus,  
se - mi - ni, et se - mi - ni e -  
- jus, et se - mi - ni e -  
quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

quam o - lim A - bra - hæ, quam  
 - jus, quam o - lim, quam  
 - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -  
 - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

o - lim A - bra - hæ, pro - mi - si - sti,  
 o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,  
 - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,  
 - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,

pro - mi - si - sti, et se -  
 pro - mi - si - sti, et  
 pro - mi - si - sti,  
 pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus,



et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus,  
 se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus.  
 e - jus, et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus,  
 et se - mi - ni e - jus,

*Più allegro*

$\text{♩} = 120$

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se -  
 quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et  
 quam o - lim A - bra - hæ  
 quam o - lim

*Più allegro*

- mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,  
 se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,  
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ, A - bra - hæ,  
 A - bra - hæ pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti,

467

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -

quam o - lim A - bra - hæ, quam o - lim A - bra - hæ pro -

473

- sti, et se - mi - ni, et se - mi - ni e -

- sti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

- mi - si - sti, et se - mi - ni, e -

quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni

479

- jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus,

- jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et  
 e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et  
 e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni  
 e - jus, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -  
 se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -  
 e - jus, et se - mi - ni e - jus, et  
 e - jus, et se - mi - ni e - jus, et

- jus, et se - mi - ni,  
 - jus, et se - mi - ni,  
 se - mi - ni e - jus,  
 se - mi - ni e - jus,

503

se-  
se- - mi - ni  
8 et se - mi - n, se-  
et se - mi - ni, se-

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is common time. The lyrics are: "se- - mi - ni et se - mi - n, se- et se - mi - ni, se-".

508

- mi - ni e-  
e-  
8 - mi - ni e-  
- mi - ni e-

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is common time. The lyrics are: "- mi - ni e- e- - mi - ni e- - mi - ni e-".

512

- jus.  
- jus.  
8 - jus.  
- jus.

This system contains five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a grand staff for piano accompaniment. The key signature is C minor (three flats) and the time signature is common time. The lyrics are: "- jus. - jus. - jus. - jus.".