

Salve Regina

G. P. da Palestrina
(1525-94)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

Sal-

Sal- ve Re-gi-na,

Sal- ve Re - gi- na,

S

A

T

B

10

ve Re-gi-na, Ma-

Sal- ve Re - gi- na,

gi-na, Ma- ter mi - se -

Re - gi- na, mi - se - ri -

S

A

T

B

15

mi - se - ri - cor - di - ae, Vi -

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, Vi -

ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce -

cor - di - ae mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce -

S 20 ta, dul - ce- do, et spes no - stra, Sal -

A ta, dul - ce - do, et spes no - stra, Sal -

T 8 do, dul - ce - do, et spes no - stra, Sal -

B do, dul - ce - do, et spes no - stra, Sal -

S 30 ve! Ad te cla-ma- mus, ex - su-les fi -

A ve! Ad te cla-ma- mus, ex - su -

T 8 ve! Ad te cla-ma- mus, ex - su-les fi - lii He -

B ve! Ad te cla-ma- mus, ex - su - les fi - lii He - vae.

S 35 lii He - vae.

A les fi - lii He - vae. Ad - te sus - pi - ra -

T 8 vae, ex - su - les fi - lii He - vae. Ad - te sus - pi - ra -

B Ad - te sus - pi - ra - mus, ad te

40 S Ad te sus - pi - ra - _____ mus,
 A mus, ge - men - tes et flen -
 T mus, ge - men - tes et
 B sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen -

S

A

T

B

55

Secunda pars

Soprano Alto Tenor Bass

E- ja er- go, Ad - vo - ca-ta no -
E - ja er - go, Ad - vo - ca-ta no - stra, Ad -
E - ja er- go, Ad -
E- ja er - go, Ad - vo - ca-ta no - stra,

Soprano Alto Tenor Bass

stra, no - stra, Il - los tu - os mi -
vo-ca-ta no - stra, Il - los tu - os mi - se - ri-cor-des,
vo-ca-ta no - stra, Il - los tu - os mi - se - ri -
Il - los tu - os mi - se - ri-cor - des

Soprano Alto Tenor Bass

se - ri - cor-des, mi - se - ri - cor - des o - cu - los
mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos
cor - des o - cu - los, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad
o - cu - los ad nos

[80]

S ad nos con - ver - te. Et Je - sum,
A con - ver - te. Et Je - sum, be-
T nos con-ver- te. Et Je - sum,
B con - ver - te. Et Je -

[90]

S be - ne - di - ctum fru - ctum ven-tris tu -
A ne-di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
T be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu -
B sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

[95]

S i, No-bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, no - bis, post hoc e - xi - li - um, o -
A i, No - bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten-de.
T i, No-bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten-de.
B No-bis, post hoc e - xi - li - um, o - sten - de, o -

Soprano (S) vocal line:

110 | Soprano vocal line: *a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.*

115 | Soprano vocal line: *a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a.*

Alto (A) vocal line:

110 | Alto vocal line: *a, O dul - cis Vir - go Ma -* (continues from soprano)

115 | Alto vocal line: *ri - a.*

Tenor (T) vocal line:

110 | Tenor vocal line: *O dul - cis Vir - go Ma -* (continues from alto)

115 | Tenor vocal line: *ri - a.*

Bass (B) vocal line:

110 | Bass vocal line: *a,* (continues from soprano)

115 | Bass vocal line: *O dul - cis Vir - go Ma -* (continues from alto)