

Non giacinti o narcisi

Secondo libro de madrigali

Girolamo Casoni

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *c' - e''* Non
 Quinto *b - d''* Non
 Alto *d - a'* Non
 Tenore *c - f'* Ma
 Basso *F - c'* Mand'

Non gia ci - ti o nar - ci - si, non gia ci - ti o nar -
 Non gia cin - ti o nar-ci - si, Non gia cin - ti o nar -
 Non gia-cin - ti o nar-ci - si, ma piccio - let - ti fior, non gia -
 Non gia-cin - ti o nar-ci - si, ma piccio - let - ti fior, non gia -

6

Musical score for 'La Folia' by Tomás Luis de Victoria, featuring five staves of music with lyrics in Spanish and Latin. The lyrics include:

- Top staff: *ci - si, ma pic-cio let-ti fior sia - mo, ch'A-mo -*
- Second staff: *si, ma pic-cio let-ti fior, ma pic-cio let-ti fior sia - mo, ch'A-*
- Third staff: *cin - tio nar ci - si, ma pic-cio let-ti fior sia - mo, ch'A-mo -*
- Fourth staff: *ti o nar - ci - si, ma pic-cio let-ti fior, ma pic-cio let-ti fior sia - mo, ch'A-*
- Bottom staff: *- - - - -*

12

Musical score for 'Mandala' featuring five voices:

- Soprano: *re mand' a voi, di bel - tà,*
- Alto: *mand' a voi, di bel - tà,*
- Tenor: *mo - re mand' a voi, di bel - tà,*
- Bass: *mand' a voi, di bel - tà*
- Basso continuo: Harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

[18]

mand' a voi di bel-tà can - di-do fio - re; non giac - cin - tio nar - ci - si,
can - di-do fio - re; non giac - cin - tio nar -
tà can - di-do fio - re; non giac - cin - tio nar - ci - si, non giacin -
can - di-do fio - re; non giac - cin - tio nar -
tà non giacin - tio narc - si,

[26]

ma picciolet - ti fior, ma picciolet - ti fior sia - mo, ch'Amo -
ci - si, ma picciolet - ti fior, ma picciolet - ti fior sia - mo, ch'Amo -
tio narc - si, ma picciolet - ti fior sia - mo, ch'Amo -
ci - si, ma picciolet - ti fior sia - mo, ch'Amo -
ma picciolet - ti fior, ma picciolet - ti fior sia - mo, ch'Amo -

[33]

re mand' a voi, di bel-tà, mand' a voi, di bel-tà, mand' a voi, di beltà -
re, mand' a voi, di beltà, mand' a voi, di bel-tà -
re, mand' a voi, di beltà, mand' a voi, di bel-tà -
re mand' à voi, di beltà, mand' a voi, di beltà can - di -

39

can - di - do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de vostr'
 can - di-do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de vostr' oc -
 - di-do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de vostr'
 - di-do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de vostr'
 do fio - re, can - di-do fio - re. O se'l sol de vostr'

49

oc - chi, o se'l sol de vostr' oc - chi
 - chi, o se'l sol de vostr' oc - chi pur un po-co ne
 oc - chi pur un po-co ne toc-chi, o se'l sol de vostr' oc - chi pur un po - co ne toc - chi,
 oc - chi pur un po-co ne toc-chi, o se'l sol de vostr' oc - chi pur un po - co ne toc - chi,
 oc - chi, o se'l sol de vostr' oc - chi pur un po-co me

57

pur un po - co ne toc - chi, sa - ran vil alghe po - i, sa - ran vil al - ghe po - i
 toc - chi, sa - ran vil alghe po - i, sa - ran vil al - ghe po - i e nar -
 pur un po - co ne toc - chi, sa ran vil al - ghe po - i, sa - ran vil al - ghe po - i
 toc - chi, sa ran vil al - ghe po - i, sa - ran vil al - ghe po - i

4
65

Musical score page 65. The music is in common time with a treble clef. There are four staves of music. The lyrics are written below the notes in a single column. The lyrics are: sa - ran vil alghe po - i, saran ci - si e giae cin - ti e giae cin - ti a front' a no - i, saran vil alghe po - i, saran e nar - ci - si e giae cin - ti a front' a no - i, saran vil al - ghe po - i, saran e nar - ci - si e giae cin - ti a front' a no - i, saran vil al - ghe po - i, saran

72

Musical score page 72. The music is in common time with a treble clef. There are four staves of music. The lyrics are written below the notes in a single column. The lyrics are: vil al - ghe po - i e nar - ci - si e giae cin - ti a front' a no - i, vil al - ghe po - i e nar - ci - si e giae cin - ti a front' a no - i, e nar - ghe po - i, ran vil al - ghe po - i e nar - ci - si e giae cin - ti a front' a no - i, e nar - ci -

79

Musical score page 79. The music is in common time with a treble clef. There are four staves of music. The lyrics are written below the notes in a single column. The lyrics are: a front' a no - - i, a front' a no - - i. ci - si e giae cin - ti a fron - te, a front' a no - i. ci - si e giae cin - ti a front' a no - - - i. e nar - ci - si e giae cin - ti a front' a no - - - i. si e giae cin - ti, e nar - ci - si e giae cin - ti a front' a no - - - i.