

O vos omnes

(Responsorio)

Tomas Luis deVictoria (1548ca-1611)

Musical score for Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II, measures 1-6. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: O vos omnes, qui transitis per

Tenor I
O vos omnes, qui transitis per

Tenor II
O vos omnes, qui transitis per

Bass I
O vos omnes, qui transitis per

Bass II
O vos omnes, qui transitis per

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are: viam, attendite et videte

7
Soprano
viam, attendite et videte

8
Alto
viam, attendite et videte

9
Tenor
viam, attendite et videte

10
Bass
viam, attendite et videte

13

et vi - de - - - - te. Si
de - - - - te. Si est
te. Si est do -
de - - - - te. Si est do -

18

est do - lor si - - - - mi - lis sic - ut do - lor
do - lor si - - - - mi - lis sic - ut do - lor
lor si - - - - mi - lis si - mi - lis sic - ut do - lor
lor si - - - - mi - lis sic - ut do - lor

23

me - - - - us. At - - - - ten - di - te u -
me - - - - us. At - - - - ten - - - - di - te
me - - - - us. At - - - - ten - - - - di - te
me - - - - us.

28

ni - ver - si po - - - - pu - li, et vi - de - te do -
 u - ni-ver - si po - - - - pu - li, et vi - de - te
 u - ni-ver - si po - - - - pu - li, do - lo -

33

lo - rem me - um, do - lo - - rem me - - - um.
 do - lo - - - rem me - - - um, do - lo - rem me - - - um.
 rem me - um, do - lo - - - - rem me - - - um.