

# Hodie Christus natus est

Angelina Figus

The musical score consists of three staves of music for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs respectively. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words underlined to indicate sustained notes or specific pronunciation. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 6, 6, 11) and includes various dynamic markings and rests.

Soprano (S) part:

Alto (A) part:

Bass (B) part:

Lyrics:

Ho - di - e, Chri-stus na-tus est: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-

le - lu - ia. Ho - di - e Sal-va-tor ap - pa-ru-it, ho - di - e in - ter-  
Ho - di - e Sal-va-tor ap - pa-ri - it, ho-di - e in  
le - lu - ia. Ho - di - e Sal-va-tor ap - pa-ru-it, ho-di - e in  
ca-nunt An - ge - li, lae - tan - tur Ar-can ge - li. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
ter - ra ca-nunt An-ge-li. lae-tan - tur Ar can ge-li. Al-le - lu - ia,  
ter - re ca-nunt An-ge-li, lae-tan - tur Ar - can ge-li. Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*Hodie Christus natus est*

2

16  
lu - ia, al - le - lu - ia. Ho - di - e e - xul - tant ju - sti ho - di -  
16  
al - le - lu - ia. Ho - di - e e - xul - tant ju - sti, ho - di -  
16  
al - le - lu - ia. Ho - di - e e - xul - tant ju - sti,  
  
21  
e e - xul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes:  
21  
e e - xul - tant ju - sti, di - cen - tes di - cen - tes: Glo -  
21  
ho - di - e e - xul - tant ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes glo - ri - a in - ex - cel - sis -  
  
26  
glo - ri - a in ex - cel - sis de - o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
26  
ri - a in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.  
26  
De - - - - o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.