

Pentecost, the Jewish *Shavuot*, began as a harvest festival, celebrated fifty days after "you first put the sickle to the standing grain." In time it became the fiftieth day after the first day of Passover, a day of thanksgiving for the Torah. For the Christians, it became the fiftieth day after Easter.

The account in Acts does not say they are gathered "for fear of the Jews."

Acts 2:1-2

Dum compleréntur díes Pentecóstes,
érant ómnes páriter dicéntes.

Alleluía:

et súbito

fáctus est sónus de coélo.

Alleluía.

Támquam spíritus veheméntis,
et replévit tótam dórum.

Alleluía.

Dum érgo éssent
in únum discípuli congregáti
própter métum Judaeórum
sónus repénte de coélo
vénit súper eos.

Támquam spíritus veheméntis,
et replévit tótam dórum.

Alleluía.

When the day of Pentecost had come,
they were all together talking.

Alleluia:

and suddenly

there was a sound from heaven.

Alleluia.

Just like a mighty wind,
and it filled the whole house.

Alleluia.

For while the disciples were
gathered in one place,
for fear of the Jews,
a sound from heaven unexpectedly
came over them.

Just like a mighty wind,
and it filled the whole house.

Alleluia.

Dum complerentur

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(Italian; c.1525-1594)

When the day of Pentecost had come,

8

From *Liber primus motettorum*, 5-7vv (Rome, 1569). Our source: *Giovanni Pierluigi da Palestrina: Le opere complete*, ed. R. Casimiri et al., Rome, 1939-87. Notation here is a tone lower than original, probably with time values halved. Translation, text underlay and *musica ficta* by John Hetland and the Renaissance Street Singers.

7 Aug 2012

they were all together

15

Soprano (S): é - rantóm-nes pá - ri-ter di-cén-
 Alto 1 (A1): é - rantóm-nes pá - ri-ter di -
 Alto 2 (A2): -tur dí - es Pente-có-stes, é - rantóm-nes pá - ri-ter di -
 Tenor 1 (T1): _____ dí - es Pente-có-stes, é - rantóm-nes pá - ri-ter di -
 Tenor 2 (T2): -tur dí - es Pente - cóstes, é - rantóm-nes pá - ri-ter di -
 Bass (B): -tur dí - es Pente-có-stes, é - rantóm-nes pá - ri-ter di -

talking.

Alleluia:

20

Soprano (S): - - - - tes. Al - lelú - ia, al - le - - lú - ia,
 Alto 1 (A1): -cén - - - - tes. Al - lelú - ia, al - le - lú - ia,
 Alto 2 (A2): -cén - - - - tes.
 Tenor 1 (T1): -cén - - - - tes. Al - le - lú - ia, le, al - le -
 Tenor 2 (T2): -cén - - - - tes. Al - lelú - ia,
 Bass (B): -cén - - - - tes. Al -

Soprano (S) vocal line:

26 -ia, al - lelú - ia, al - lelú - - -

Alto 1 (A1) vocal line:

-ia, al - lelú - - - ia, al - lelú - - -

Alto 2 (A2) vocal line:

_____, al - le - lú - - ia, al - lelú - ia, al - lelú - - -

Tenor 1 (T1) vocal line:

8 -ia, al - lelú - - - ia, al - lelú - - -

Tenor 2 (T2) vocal line:

8 al - lelú - ia, al - lelú - - -

Bass (B) vocal line:

al - lelú - ia, al - lelú - ia, al - lelú - - -

and suddenly

31

there was

36

S -ia: et sú-bit, et sú-bit, fáctus est só -

A1 -ia: et sú-bit, et sú-bit, et sú-bit, fáctus est só -

A2 -ia: et sú-bit, et sú-bit, et sú-bit, fáctus est

T1 -ia: et sú-bit, et sú-bit, et sú-bit, fáctus est

T2 -ia: et sú-bit, et sú-bit, et sú-bit, fáctus est

B -ia: et sú-bit, et sú-bit, et sú-bit, fáctus est

a sound

from heaven.

Alleluia.

37

42

S - - - nus de coé - - - lo. Al-le-lú-ia

A1 - - - nus, só - - - nus de coé - - - lo.

A2 só - - - nus, só - - - nus de coé - - - lo. Al-le-lú-ia

T1 só - nus, só - - - nus de coé - - - lo. Al-le-lú-ia

T2 só - - - nus de coé - - - lo.

B só - - - - - nus, de coé - - - lo.

43

S, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

A1, Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al -

A2, al - - - le - lú - ia, al - le - lú -

T1, al - le - lú - ia, al -

T2, al - le - lú - ia, al -

B, Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

47

Just like
53

48

—, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

A1, - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Tám-quam spí-ritus

A2, - ia, al - le - - - lú - - ia.

T1, - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Tám-quam spí-ritus

T2, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Tám-quam spí-ritus

B, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia. Támquam spí-ritus

a mighty wind,

54

Támquam spí- ritus vehe- mén - tis,
vehemén - tis, et re -
ve-hemén - tis,
Támquam spí- ritus vehemén - tis, et re -
ve-hemén - tis, támquam spí- ritus vehe- mén - tis, vehemén - tis, et re -
vehemén - tis, spí- ri-tus vehe- mén - tis, et
vehemén - tis,

and it
59

filled the whole house.

60

-plé - - - vit tó - tam dó-mum, tó - - - tam. dó - - -
-plé - - - vit tó - - - tam dó - - - mum, dó - - -
-plé - - - vit tó - - - tam dó - - - mum, tó - - - tam dó - - -
-plé - - - - - - - vit tó - - - tam dó - - - mum, tó - - - tam dó - - -
re-plé - vit tó - - - tam dó-mum, tó - - - tam dó - - -
-plé - - - vit tó - - - tam dó - - - mum, tó - - - tam dó - - -

64

Alleluia.

Soprano (S) 65 -mum. Al - - - le - - - lú - - - ia,
 Alto 1 (A1) -mum. Al - - - le - - - lú - - - ia,
 Alto 2 (A2) -mum.
 Tenor 1 (T1) 8 - - - - - le - - - lú - - - - - ia,
 Tenor 2 (T2) 8 -mum.
 Bass (B) -mum. Al - - - - - le -

69

Soprano (S) 70 al - - - - - le - lú -
 Alto 1 (A1) al - - - - le-lú - ia, al - - - -
 Alto 2 (A2) - le - - - - lú - - - - ia, al - - - - le -
 Tenor 1 (T1) 8 al - - - - - le - lú -
 Tenor 2 (T2) 8 - - - - le - - - - lú - - - - ia,
 Bass (B) - lú - - - - - - - - ia, al - - - - le -

74

75

S - ia,

A1 al - - - -

A2 - le - - lú - - ia, al - - - -

T1 8 - - - - ia, al - le - - - - lú - ia, al -

T2 8 al - - - - le - - lú - - - -

B - lú - - - - ia, al - - - - - le - - lú - - - -

78

79

S - le - lú - ia, al - - - - le - lú - - - - ia.

A1 - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - - - - le - lú - - - ia.

A2 - ia, al - le - lú - ia

T1 8 - - - - le - lú - - - ia

T2 8 - - ia, al - - - - le - lú - - - - ia.

B - ia, al - le - lú - - - ia, al - - - - - le - - lú - ia.

84

For while the disciples were gathered in

85

S Dum ér - - goés - sent in ú - - num

A1 Dum érgo és - sent, dum érgo és-sent in ú - - num

A2 Dum érgo és-sent in ú - - num

T1 Dum ér - - go és-sent, dum érgo és - sent in ú - - num

T2 Dum érgo és - sent in ú - - num

B Dum ér - - goés-sent in ú - - num

91

one place for fear of the

92

S di - scí - pu-li con - gre - gá - - - ti pró - pter mé - tum Ju -

A1 di - scí - pu-li con - gre - gá - - - ti pró - pter mé - tum Ju -

A2 di - scí - pu-li congregá - - - - ti pró - pter mé - tum Ju -

T1 di - scí - pu-li con - gregá - - - - ti pró - pter mé - tum Ju -

T2 di - scí - pu-li con - gre - gá - - - ti

B di - scí - pu-li con - gre - gá - - - ti

97

Jews

98

S - dae-ó - rum

A1 - dae-ó - rum, pró-pter mé - tum Judae-ó - rum sónus re-pén

A2 - dae-ó - rum, pró-pter mé - tum Judae-ó - rum

T1 - dae-ó - rum sónus re-pén

T2 - pró - pter mé - tum Ju - dae-ó - rum

B - pró - pter mé - tum Ju - dae-ó - rum

pró - pter mé - tum Ju - dae-ó - rum

a sound

103

unexpectedly

104

S - - te, só - nus repén

A1 - - te, só - nus repén

A2 - - - - - te, só - nus repén - - - - - te

T1 - - te, só - nus re - - - pén - - - - - te

T2 - - - - - te, só - nus re-pén - - - te

B - - - - - te, só-nus re-pén - - - - - te

só - nus re-pén - - - - - te

108

from heaven came over them.

109

S -te de coé - - - lo vé - - nit súper é - os,
A1 -te de coé - lo vé - - nit súper é - os,
A2 -te de coé - - lo vé - nit súper é -
T1 -te de coé - lo vé - - nit súper é - - os, sú-per é -
T2 8 de coé - lo vé - - nit súper é - os, vénit súper é -
B decoé - - - lo vé - nit súper é -

114

Just like a
119

115

S vé - - - nit sú-per é - - - os.
A1 vé - - - nit sú - per é - os Tám-quam spí - ritus
A2 -os, vé - - - nit sú-per é - - - os.
T1 8 -os, vé - - - nit sú-per é - - - os. Tám-quam spí - ritus
T2 8 -os, vé - nit sú-per é - - - os. Tám-quam spíri - tus
B -os, vé - - - nit sú-per é - - - os. Támquam spí - ritus

*mighty wind,**and it*

125

120

Támquam spí - ritus vehe - mén - tis, vehemén - tis, et re -
ve-hemén - tis - ,
Tám-quam spí - ritus vehemén - tis, et re -
ve-hemén - tis, támquam spí - ritus vehe - mén - tis, vehemén - tis, et re -
vehemén - tis, spí - ri-tus vehe - mén - - tis - , et
ve-hemén - tis, et re -

filled the whole house.

130

126

-plé - - - vit tó - tam dónum, tó - - - tam dó - - -
-plé - - - vit tó - - - tam dó - mum, tó - - - tam dó - - -
-plé - - - vit tó - - - tam dó - mum, tó - - - tam dó - - -
-plé - - - - - vit tó - - - tam dó - mum, tó - - - tam dó - - -
re-plé - vit tó - - - tam dó - mum, tó - - - tam dó - - -
-plé - - - vit tó - - - tam dó - mum, tó - - - tam dó - - -

Alleluia.

131

S -mum. Al - - - le - - - lú - - - ia,
A1 -mum. Al - - - le - - - lú - - - ia,
A2 -mum.
T1 -mum.
T2 - - - - - le - - - lú - - - ia,
B -mum. Al - - - - - le -

135

136

S al - - - - - le - lú -
A1 al - - - - - le-lú - ia, al - - - - -
A2 - le - - - - - lú - - - ia, al - - - - - le -
T1 - - - le - - - - - lú - - - - - ia,
T2 al - - - - - le - lú -
B - lú - - - - - - - - - ia, al - - - - - le -

140

141

S - ia,
A1 - le - lú - ia,
A2 - lú - ia, al - - - - le-lú - ia, al -
T1 al - - - - le - lú - ia,
T2 - - - - ia, al-le - - - lú-ia, al - - - - le -
B - lú - - - ia, al - - - - le - - lú - - - ia, al-le -

145

146

S - ia, al - - - - le-lú - - - ia.
A1 al-le-lú - ia, al - - - - le - lú - - - ia.
A2 - le - lú - ia
T1 al - - - - le-lú - - - ia.
T2 - lú - - - ia
B - lú - - - ia, al - - - - le - - lú - - - ia.

150

Alterations: To facilitate SATB performance, we have given two alto notes to T1: A1 in bar 19, A2 in bar 49.