

# Laetare Sunday

(4th Sunday of Lent)

## Introit: Laetare Jerusalem

Heinrich Isaac  
Trans. C. Cooze

A musical staff in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. It consists of a single measure starting with a quarter note followed by a dotted half note.

Lae - ta - re -

2

Soprano (S): Ie - ru - sa - lem et con - ven - tum

Alto (A): Ie - ru - sa - lem et con - ven - tum

Tenor (T): Ie - ru - sa - lem fa ci -

Bass (B): Ie - ru - sa - lem fa -

10

Soprano (S): o - mnes

Alto (A): o - mnes

Tenor (T): te, qui di - li -

Bass (B): ci - te o - mnes, qui di - li - gi -

## Laetare Sunday

16

Soprano (S): *gau - de -*

Alto (A): *gau-de -*

Tenor (T): *gi - tis \_\_\_\_\_ e - - - am: gau -*  
8

Bass (B): *tis \_\_\_\_\_ e - - - am: \_\_\_\_\_ gau-*

2

25

Soprano (S): te cum laeti - a,  
Alto (A): te cum laeti - a, qui  
Tenor (T): de - te cum laeti - a,  
Bass (B): de - te cum laeti - a qui

3

Soprano (S):

A (Alto): in tri - sti - ti - a \_\_\_\_\_

Tenor (T): 8 fu - i -

Bass (B): in tri - sti - ti - a \_\_\_\_\_ fu - i -

Laetare Sunday

Laetare Sunday

4

Fine

Fine

68

Soprano (S): nis e ius.

Alto (A): (b) o - nis e - - - - ius.

Tenor (T): nis e - - - - ius.

Bass (B): nis e - - - - ius.

76

Lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi - hi:

77 (Canon in Diapason)

S In do-mum Do-mi - ni i - bi - mus.

A In do-mum Do-mi - ni i - bi - mus. i - bi - mus.

T In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus.

B In do - mum Do - mi - ni i - bi - mus. i - bi - mus.

87

D.C. al Fine

Glo - ri - a Pa - tri. E u o u a e. \_\_\_\_