

Taedet animam meam

SATB a cappella

Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)

CANTUS (Soprano)

ALTUS (Alto)

TENOR (Tenor)

BASSUS (Bass)

(in 2)

25

me - - - ae. Di - - cam De - - - o; No - li me
 me - - - ae. Di - - cam De - - - o; No - li me
 me - - - ae. Di - - cam De - - - o; No - li me
 me - - - ae. Di - - cam De - - - o; No - li me

34

con de-mna - - - re: in - di-ca mi - hi cur me i - ta ju - di -
 con de-mna - - - re: in - di-ca mi - hi cur me i - ta ju - di -
 con de-mna - - - re: in - di-ca mi - hi cur me i - ta ju -
 con de - mna - re: in - di-ca mi - hi cur me i - ta ju - di -

43

- ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lu - mni - e -
 - ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lu - mni - e -
 - di - ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lu - mni - e -
 - ces. Num - quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lu - mni - e -

52

- ris et op - pri - mas me o - pus ma - nu - um tu - a -
 - ris et op - pri - mas me o - pus ma - nu - um tu - a -
 - ris et op - pri - mas me o - pus ma - nu - um tu - a -
 - ris et op - pri - mas me o - pus ma - nu - um tu - a -

61

- rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad ju -
 - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad
 - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad
 - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad ju -

69

- ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt: aut si - cut
 — ju - ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt: aut si - cut
 — ju - ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt: aut si - cut
 - ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt: aut si - cut

77

vi - det ho - - mo et tu vi - - - des? Num - quid si-cut di - es
 vi - det ho - mo et tu vi - - - des? Num - quid si-cut di - es
 vi - det ho - mo et tu vi - - - - des? Num - quid si-cut di - es
 vi - det ho - mo et tu vi - - - - - des? Num - quid si-cut di - es

86

ho - mi-nis di - es tu - - - i et an - ni tu - i si - cut hu - ma - na
 ho - mi-nis di - es tu - - - - i et an - ni tu - i si - cut hu - ma - na
 ho - mi-nis di - es tu - - - - - i et an - ni tu - i si - cut hu - ma - na
 ho - mi-nis di - es tu - - - - - - i et an - ni tu - i si - cut hu - ma - na

95

sunt tem - - - - po - ra, ut quae-ras i - ni - qui - ta - tem me -
 sunt tem - - - - po - ra, ut quae-ras i - ni - qui - ta - tem me -
 sunt tem - - - - po - ra, ut quae-ras i - ni - qui - ta - tem me -
 sunt tem - - - - po - ra, ut quae-ras i - ni - qui - ta - tem me -

104

-am, et pec - ca - tum me - - um scru - te - - - ris? Et sci - as
 -am, et pec - ca - tum me - - um scru - te - - - ris? Et sci - as
 -am, et pec - ca - tum me - - um scru - te - - - ris? Et sci - as
 -am, et pec - ca - tum me - - um scru - te - - - ris? Et sci - as

113

qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - - mo qui
 qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - - mo qui
 qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - - mo qui
 qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce - rim, cum sit ne - - mo qui

120

de ma - - nu tu - - a pos - sit e - ru - - - e - re.
 de ma - - nu tu - - a pos - sit e - ru - - - e - re.
 de ma - - nu tu - - a pos - sit e - ru - - - e - re.
 de ma - - nu tu - - a pos - sit e - ru - - - e - re.

SOURCES: *Victoria Opera Omnia*, ed Philippo Pedrell (Breitkopf & Härtel, 1909).

NOTES: Note values halved, published as part of 'Requiem à 6'.

edited by Rafael Ornes (7/24/00, rev. 11/21/00)