

# Di gelo accesa

Giovanni Matteo Asola

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (15/11/17).

Notes : Original clef : C3 ( Fuga di mezo tempo, in unisono)

Editorial accidentals above the staff

Sesta stanza

The musical score consists of six staves of music for two tenor voices (Tenor 1 and Tenor 2) and two soprano voices (T1 and T2). The music is in common time, key signature of one flat, and is written in unison. The lyrics are provided below each note. The score is divided into three sections, each with two staves. The first section starts with Tenor 1 and Tenor 2, followed by T1 and T2. The second section starts with T1 and T2, followed by Tenor 1 and Tenor 2. The third section starts with Tenor 1 and Tenor 2, followed by T1 and T2. The lyrics are as follows:

Tenor 1: Di ge - lo'ac - ce - sa del \_\_\_\_ mio'ar-den - te lu - me,

Tenor 2: Di ge - lo'ac - ce - sa del \_\_\_\_ mio'ar-den - te

T1: con di - lett' im - mor - tal tra que - sti pog - gi, in - co - ro -

T2: lu - me, con di - lett' im - mor - tal tra que - sti pog - gi,

T1: na - ta di fron - do - si ra - mi, in - vi - to dol - ce -

T2: in co - ro - na - ta di fron - do - si ra - mi, in -

T1: men - t'o - gn'un per \_\_\_\_ tem - po, la - sciar in mond' e

T2: vi - to dol - ce - men - t'o - gn'un per \_\_\_\_ tem - po, la -

T1: me se - guir al cie - lo, a mie - ter frut - ti non piu fio - ri'o fon -

T2: sciar in mond' e me se - guir al cie - lo, a mie - ter frut - ti non piu

## Di gelo accesa

25

T 1

di, non piu el - let - te fron - - - di, al -

T 2

fio - ri'o fron - di, non piu e - let - te fron - - -

30

T 1

tre piu e - let - te fron-di'et al - tro lu - me, sa - lend' al cie -

T 2

di, al - tre piu e - let - te fron-di'et al - tro lu - me, sa - lend' al

35

T 1

- lo fuor di que - sti pog - gi, e

T 2

cie - - - lo fuor di que - sti pog - -

40

T 1

tem - po di fru - ir non sec - chi ra - - -

T 2

gi, e tem - po di fru - ir non sec - chi ra - -

45

T 1

- mi, non sec - chi ra - - mi, ra - - mi.

T 2

- mi, sec - chi ra - - mi.