

Come lungi da voi

Antonio Morsolino

Source : Primo libro delle canzonette a tre voci---Venetia---R.Amadino---1594.

Editor : André Vierendeels (14/08/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Editorial accidentals above the staff

"All'Illustrissimo Sig. Conte Girolamo Moron Stumpa"

Soprano 1



Co - me lun - gi da voi ___ dol - ce mio be - ne vi - ve - ro sen - za pe -
Co - me fa - ro se non ___ ha - vro piu cuo - re, mo - ri - ro di do - lo -
Ma spe-ro'an - cor la do - ve n'an - de - re - te lo mio spir - to ve - dre -

Soprano 2



Co - me lun - gi da voi ___ dol - ce mio be - ne vi - ve - ro sen - za pe -
Co - me fa - ro se non ___ ha - vro piu cuo - re, mo - ri - ro di do - lo -
Ma spe-ro'an - cor la do - ve n'an - de - re - te lo mio spir - to ve - dre -

Bass



Co - me lun - gi da voi ___ dol - ce mio be - ne ___ vi - ve - ro ___ sen - za
Co - me fa - ro se non ___ ha - vro piu cuo - re, ___ mo - ri - ro ___ di do -
Ma spe-ro'an - cor la do - ve n'an - de - re - te, ___ lo mio spir - to ve -

7

S 1



- - ne. E fa - cen - do da me l'al - ma par - ti -
- - re. Che la schian - do - mi tu sen - za con for -
- - te. Che l'os - sa re - sta - ran se - polt' in ter -

S 2



- - ne. E fa - cen - do da me l'al - ma par - ti -
- - re. Che la schian - do - mi tu sen - za con - for -
- - te. Che l'os - sa re - sta - ran se - polt' in ter -

B



pe - ne. E fa - cen - do da me l'al - ma par - ti -
lo - re. Che la schian - do - mi tu sen - za con - for -
dre - te. Che l'os - sa re - sta - ran se - polt' in ter -

13

S 1

- ta, co - me pos - s'ha - ver vi - ta, deh di - me - lo ben mi - o, deh di - me -
 - to, for - za'è ch'io re - sti mor - to, deh di - me - lo mia gio - ia, deh di - me -
 - ra, per non ha - ver — piu guer - ra, ma dim - mi sol mio cuo - re, ma dim - mi

S 2

- ta, co - me pos - s'ha - ver vi - ta, deh di - me - lo ben mi - o, deh di - me -
 - to, for - za'è ch'io re - sti mor - to, deh di - me - lo mia gio - ia, deh di - me -
 - ra, per non ha - ver — piu guer - ra, ma dim - mi sol mio cuo - re, ma dim - mi

B

- ta, co - me pos - s'ha - ver vi - ta, deh di - me - lo ben mi - o, deh di - me -
 - to, for - za'è ch'io re - sti mor - to, deh di - me - lo mia gio - ia, deh di - me -
 - ra, per non ha - ver piu guer - ra, ma dim - mi sol mio cuo - re, ma dim - mi

20

S 1

lo ben mi - o, che que - sto sol e l'ul - ti - mo de - si - o.
 lo mia gio - ia, che que - sto sol de - sio an - zi ch'io mo - ia.
 sol mio cuo - re, se mi dai mor - te sen - ti - rai do - lo - re?

S 2

lo ben mi - o, che que - sto sol e l'ul - ti - mo de - si - o.
 lo mia gio - ia, che que - sto sol de - sio an - zi ch'io mo - ia.
 sol mio cuo - re, se mi dai mor - te sen - ti - rai do - lo - re?

B

lo ben mi - o, che que - sto sol e l'ul - ti - mo de - si - o.
 lo mia gio - ia, che que - sto sol de - sio an - zi ch'io mo - ia.
 sol mio cuo - re, se mi dai mor - te sen - ti - rai do - lo - re?