

# „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren!“

Kleine Choralmotette für vierstimmigen gemischten Chor in zwei Versen

Hugo Distler, 1933

## 1. Vers

Schnell

*mf*

Sopran  
Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig der  
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be -

Alt  
Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen, den mäch - ti - gen Kö -  
Mei - ne ge - lie - be - te, ge - lie - be - te See - le, das ist

Tenor  
Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig  
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein

Baß  
Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen Kö - nig  
Mei - ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein

S  
Eh - ren! Kommet zu Hauf! Psalter und Har - fe, wacht  
geh - ren!

A  
nig der Eh - ren! Kom - met zu Hauf! Psalter und Har - fe, wacht  
mein Begehren!

T  
der Eh - ren! Kom - met zu Hauf! Psal - ter und Har - fe, wacht  
Begehren!

B  
der Eh - ren! Kommet zu Hauf! Psal - ter und Har - fe, wacht  
Be - gehren!

S  
auf! Wacht auf! Wacht auf! Lasset den Lob - gesang hö - ren!  
*p* *zart* *f*

A  
auf! Wacht auf! Wacht auf! Lasset den Lob - gesang hö - ren!  
*p* *zart* *f*

T  
auf! Wacht auf! Lasset den Lob - ge - sang, las - set den Lob - gesang hö - ren!  
*p* *f*

B  
auf! Wacht auf! Lasset den Lob - ge - sang, den Lob - gesang hö - ren!  
*p* *f*

## 2. Vers

*mf* (2.x*f*)

Sopran

Lo - be den Her - ren, der al - les, der al - les so  
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher, dich

*mf* (2.x*f*)

Alt

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr -  
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si -

*mf* (2.x*f*)

Männer

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich, so herr - lich re -  
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher, dich si - cher ge -

25

S

herr - lich re - gie - ret, der dich er - hält, der dich er -  
si - cher ge - füh - ret;

A

- lich re - gie - ret, der dich er - hält, der dich er -  
- cher ge - füh - ret;

M

gie - - - ret, der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge -  
füh - - - ret;

*p*

31

S

hält, wie es dir sel - ber, wie es dir sel - - - ber ge - fällt; hast du nicht

A

hält, wie es dir sel - ber, wie es dir sel - - - ber ge - fällt; hast du nicht

M

fällt; hast du nicht die - ses.

*mf*

*mf*

*mf*

1. Vers da capo

37

S1

die - ses ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - - - ret?

S2

die - ses ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - ret, ver - spü - - - ret?

A

die - ses ver - spü - ret, ver - spü - ret?

M

- ver - spü - - - ret, ver - spü - ret?