

Cruda Amarilli

Quinto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612), Il pastor fido

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

9

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring lyrics in Spanish. The score consists of five staves, each with a different vocal range and a basso continuo staff at the bottom. The lyrics are as follows:

che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - so!
che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - - - so!
che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - so! che col nome anco -
che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - so! che col nome anco -
che col nome an-co - ra, d'a - mar, ahi las - - - so! che col nome anco -

16

ra, d'amar, ahi, ahi las - so! a ma-ra - mente, a ma-ra - mente in

ra, d'a-mar, ahi las - so! a ma-ra - mente, a ma-ra - mente in

ra, d'amar, ahi las - - - - - so! a - ma-ra - mente in -

2
24

A - ma - ril - li, A - ma - ril - li, del can-di - do li-gu - stro più can-di -
 se - gni; A - ma - ril - li, A - ma - ril - li, del can-di - do li-gu - stro più can-di -
 se - gni; A - ma - ril - li, A - ma - ril - li, del can-di - do li-gu - stro più can-di -
 se - gni; A - ma - ril - li,

33

da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - do e più
 da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - do e più
 da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - - - do e più
 da e più bel - la, ma de l'a-spido sor - - - do e più
 ma de l'a-spido sor - - - do e più

40

sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce;
 sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce;

poi che col dir t'offen -

sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce;

sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce;

sor - da e più fe - ra e più fu - gace, e più fu - ga-ce;, poi che col dir t'of - fen -

47

47

poi che col dir t'offen - do, i mi mor - rò
do, i mi mor - rò, i mi mor - rò, i mi mor - rò
poi che col dir t'of - fen - do, i mi mor - rò, poi che col dir t'of -
do, poi che col dir t'of - fen - do, poi che col

do, i mi mor - rò ta - cen - do, i mi mor - rò ta -

54

54

ta-cen - do, poi che col dir t'offen - do,
ta - cen - do, poi che col dir t'of - fen - do, i mi mor - rò
fen - do, i mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t'of -
dir t'offen - do, i mi mor - rò, i mi mor - rò, i mi mor - rò
cen - do, i

60

60

poi che col dir t'of - fen - do, i mi mor - rò, i mi mor - rò ta - cen - do.
poi che col dir t'of - fen - do, i mi mor - rò ta - cen - do.
fen - do, i mi mor - rò, i mi mor - rò ta - cen - do.
i mi mor - rò, i mi mor - rò, i mi mor - rò ta - cen - do.
mi mor - rò, i mi mor - rò, i mi mor - rò ta - cen - do.