

Sicut fluit cera

Jan Tollius

Musical score for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Starts with a rest, then enters with eighth-note patterns.
- Alto:** Enters with eighth-note patterns, singing "Si - cut flu - - - it ce -".
- Tenor 1:** Enters with eighth-note patterns, singing "Si - cut flu - - - it ce - ra a fa - ci -".
- Tenor 2:** Enters with eighth-note patterns, singing "Si - cut flu - - - it ce -".
- Bass:** Enters with eighth-note patterns, singing "Si - cut flu - - - it ce - ra a fa - ci - e".

Continuation of the musical score. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Starts with a rest, then enters with eighth-note patterns, singing "ra a fa - ci - e ig - nis, sic pe -".
- Alto (A):** Enters with eighth-note patterns, singing "e ig - nis, a fa - ci - e ig - nis, sic pe - re - ant pec -".
- Tenor 1 (T 1):** Enters with eighth-note patterns, singing "ce - ra a fa - ci - e ig - nis, ".
Tenor 1 (T 1) continues with a rest, then enters again with eighth-note patterns, singing "ig - nis, ".
- Tenor 2 (T 2):** Enters with eighth-note patterns, singing "fa - ci - e ig - nis, sic pe - re - ant pec - ca -".
- Bass (B):** Enters with eighth-note patterns, singing "ig - nis, a fa - ci - e ig - nis, ".

Sicut fluit cera

2

9

Soprano (S): re - ant pec - ca - to - res, sic pe - re - ant

Alto (A): ca - to - res, sic pe - re - ant pec -

Tenor 1 (T1): sic pe - re - ant pec - ca - to - res a fa - ci - e De -

Tenor 2 (T2): to - res sic pe - re - ant pec - ca - to -

Bass (B): sic pe - re - ant pec - ca - to - res a fa - ci -

13

1

S pec - ca - to - res a fa - ci - e De - i. Et iu - sti, et iu - sti

A - ca - to - res a fa - ci - e De - i. Et iu - sti, et iu - sti e - pu -

T 1 i. a fa - ci - e De - i. Et iu - sti, et iu - sti e - pu -len - tur,

T 2 res a fa - ci - e De - - - - i. Et iu - sti, et iu - sti e - pu -

B e De - i. a fa - ci - e De - i. Et iu - sti, et iu - sti e - pu -

17

1

Soprano (S): e - pu - len - tur, et ex - sul - tent, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent in con-spec -

Alto (A): len - tur, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent in con - spec -

Tenor 1 (T1): et ex-sul - tent, et ex - sul - tent, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent in con - spec -

Tenor 2 (T2): et iu - sti e - pu - len - tur, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent in con - spec -

Bass (B): len - tur, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent in con -

21

S tu De - - - - i, et de-lec-ten - tur, et de-lec - ten - tur in lae -
A tu De - - - - i, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti - a,
T1 tu De - - - - i, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti -
T2 8 tu De - i, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
B spec - tu De - - - - i, et de-lec-ten - tur,

25

S ti - ti-a, in lae - ti - ti - a, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
A in lae - ti - ti - a, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
T1 8 a, et de-lec-ten - tur, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae -
T2 8 a, et de-lec - ten - tur, et de-lec - ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
B et de-lec - ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -

29

S a, et iu - sti e - pu - len - tur, et iu - sti, et iu - sti e - pu - len - tur, et ex-sul - tent,
A a, et iu - sti, et iu - sti e - pu - len - tur, et ex-sul - tent, et ex -
T1 8 ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, et iu - sti, et iu - sti e - pu - len - tur,
T2 8 a, et iu - sti, et iu - sti e - pu - len - tur, et ex-sul - tent, et ex-sul - tent,
B a, et iu - sti, et iu - sti e - pu - len - tur, et ex-sul - tent, et ex -

Sicut fluit cera

4

33

Soprano (S): et ex - sul - tent, et ex - sul - tent in con - spec - tu De - - - -

Alto (A): sul - tent, et ex - sul - tent in con - spec - tu De - - - -

Tenor 1 (T1): sul - tent, et ex - sul - tent in con - spec - tu De - - - -

Tenor 2 (T2): ⁸ et ex - sul - tent, et ex - sul - tent in con - spec - - - - tu De - i,

Bass (B): ⁸ et ex - sul - tent, et ex - sul - tent in con - spec - tu De - - - -

sul - tent, et ex - sul - tent in _____ con - spec - tu De - - - -

37

37

S i, et de-lec-ten - tur, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti-a, in lae - ti - ti-a, et

A i, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti-a, in lae - ti - ti-a, et de-lec-ten -

T1 8 et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti-a, in lae - ti - ti-a, et de-lec-ten - tur,

T2 8 i, et de-lec-ten - tur in lae - ti - ti-a, et de-lec-ten - tur, et

B i, et de-lec - ten - tur, et de-lec - ten - tur in lae - ti - ti -

41

41

S de - lec - ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. _____

A tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. _____

T 1 et de - lec - ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. _____

T 2 de - lec - ten - tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. _____

B a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a. _____