

# Beati omnes qui timent dominum

Ivo de Vento

Source : Liber mottetorum 4 vocum---Monachij---A.Berg---1571.  
Editor : André Vierendeels (03/04/16).

The musical score consists of two main parts. The first part, starting at measure 8, includes four voices: Tenor 1, Tenor 2, Tenor 3, and Bass. The lyrics are:

Be - a - ti o - mnes qui ti - ment, qui ti - ment  
 Be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -  
 Be - a - ti o - mnes qui ti - ment  
 Be - a - ti o - mnes qui ti - ment

The second part, starting at measure 7, includes three staves of continuation: T 1, T 2, and T 3. The lyrics are:

T 1: Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus,  
 T 2: mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus,  
 T 3: Do - mi - um, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, la - bo -  
 B: Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - jus, lz -

The third part, starting at measure 13, includes three staves of continuation: T 1, T 2, and T 3. The lyrics are:

T 1: la bo - res ma - nu - um tu - a - rum, la - bo - res ma - nu -  
 T 2: la - bo - res ma - nu - um tu - a -  
 T 3: - res ma - ni - um tu - a - rum, la - bo - res ma - nu -  
 B: bo - res ma - nu - um tu - a - rum, la - bo - res ma - nu - am tu - a -

## Beati omnes qui timent dominum

19

T 1      um tu - a - - - rum, \_\_\_\_\_ qui - a man - du - - -

T 2      rum, tu - a - - - rum, qui - a man - du - ca - - bis. Be -

T 3      um \_\_\_\_\_ tu - a - - rum, qui - a man-du - ca - - - bis.

B      rum, Qui - a man - du - cat \_\_\_\_\_ bis.

25

T 1      bis. Be - a - - - tus es et be - ne ti - - -

T 2      - a - - - tus es, et be - - - ne ti - - -

T 3      Be - a - - tus, et be - ne ti - bi e - - - rit, et be -

B      Be - a - - tus es, et be - ne ti - bi e - - - rit, et

31

T 1      bi e - rit, u - xor tu - a sic - ut vi - tis a - bun - - dans, sic -

T 2      - bi e - rit, \_\_\_\_\_ sic - ut vi - tis a - bun - dans, sic -

T 3      - ne ti - bi e - rit, u - xor tu - a sic - ut vi - tis a - bun - -

B      be - ne ti - bi e - rit, u - xor tu - a sic - ut vi - tis a - bun - -

37

T 1      ut vi - tis a - bun dans in\_\_\_\_ la - te - ri - bus do-mus tu - - - - ae,

T 2      ut vi - tis a - bun - dans, fi - li - i

T 3      - - - dans in la - te - ri - bus do - mus tu - - ae, fi -

B      dans, in\_\_\_\_ la te - ri - bus do-mus tu \_\_\_\_\_ ae, fi -

43

T 1      fi - li - i tu - - i, fi - li - i tu - - - - i,

T 2      tu - - i, fi - li - i tu - - i, fi - li - i tu i sic -

T 3      li - i tu - - i, fi - li - i tu - - i, fi - li - i tu - - i sic -

B      li - i tu - - i, fi - li - i tu - - i, fi - li - i tu - - i sic -

49

T 1      sic - ut no - vel - le o - - li - va - - rum in cir - cu - i - tus

T 2      ut no - vel le o - li - va - - rum in\_\_\_\_ cir - cu - - i - tu

T 3      ut no - vel - le o - - li - va - - rum, in cir - cu - i - tu men-

B      ut no - vel - le o - - li - va - - rum, in cir - cu - i - tu men

55

T 1      men - sae tu - ae.

T 2      men \_\_\_\_ sae tu - ae, men - sae tu - ae.

T 3      - sae tu - ae, men - sae tu - ae.

B      — se tu - ae, men - se tu - ae,

# Secunda Pars

59

T 1

T 2

T 3

B

Ec - ce, ec - ce, sic be - ne - di - ce - tur ho -

Ec - ce, ec - ce, sic be - ne - di - ce - tur ho -

Ec - ce, ec - ce, sic be - ne - di - ce - tur ho -

Ec - ce, ec - ce, sic be - ne - di - ce - tur ho -

65

T 1 ho - mo qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui

T 2 ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do -

T 3 - mo qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do -

B ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met

71

T 1      ti - met Do - mi - num,      qui ti - met Do - mi - num,      qui ti - met Do -

T 2      - - - mi - num,      qui ti - met Do - mi - num,      qui ti - met Do - mi - num,      qui

T 3      - - - mi - num, qui ti - met Do - mi - num,      qui ti - met Do - mi - num, qui ti - met Do -

B      Do - mi - num,      qui ti - met Do - mi - num,      qui ti - met Do - mi - num,      qui ti - met

77

T 1      - - - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy -

T 2      ti - met Do - mi - num. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy -

T 3      - - - mi - num. Be - ne di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy -

B      Do - mi - num, be - ne di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Sy -

83

T 1      on, et vi - de - as bo - na Ie - ru - sa - lem o - mni - bus di - e -

T 2      on, et vi - de - as bo - na Ie - ru - sa - lem o - mni - bus di - e -

T 3      on, et vi - de - as bo - na Ie - ru - sa - lem o - mni - bus di -

B      on, et vi - de - as bo - na Ie - ru - sa - lem

## Beati omnes qui timent dominum

89

T 1 bus vi - tae tu - ae,

T 2 e - bus vi - tae tu - ae, et vi - de-

T 3 e - bus vi - tae tu - ae, et vi - de-as fi - li - os fi - li-o - rum tu -

B et vi - de-as fi - li-os fi - li - o - rum tu -

95

T 1 et vi - de - as fi - li - os fi - li-o - rum tu - o - rum pa - cem

T 2 as fi - li - os fi - li-o - rum tu - o - rum pa - cem su -

T 3 - rum, et vi - de-as fi - li-os fi - li-o - rum tu - o - rum pa - cem

B o - rum, et vi - de-as fi - li-os fi - li-o - rum tu - o - rum pa - cem

101

T 1 su - per Is - ra - el,

T 2 - - per Is - ra - el,

T 3 su - per Is - ra - el, et vi - de-as fi - li - os fi - li - o -

B su - per Is - ra - el, et vi - de-as fi - li - os fi - li -

106

T 1

T 2

T 3

B

III

T 1

T 2

T 3

B

Notes : Original clefs : C3, C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

Square brackets indicate ligatures

Original note values have been halved