

Dirige me

Psalm 27 Secunda pars

Transcribed by
W.Verkaik

Sigismondo d'India
Liber secundus sacrorum concentuum

The musical score consists of ten staves of music for a choir. The top five staves are labeled Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The bottom five staves are labeled S, A, T 1, T 2, and B. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in four-measure phrases, with lyrics provided below each staff. The lyrics are as follows:

Soprano: Di - ri - ge me, _____ di - ri -

Alto: Di - ri - ge me, di - ri - ge me in se - mi -

Tenor 1: Di - ri - ge me, _____

Tenor 2: Di - ri - ge me, di - ri - ge me, di -

Bass: Di - ri - ge me, di - ri - ge

S: ge me, di - ri - ge _____ me, di - ri - ge, -

A: tam re - ctam, di - ri - ge me, di - ri -

T 1: di - ri - ge me, di - ri - ge me, di - ri -

T 2: ri - ge me, di - ri - ge, di - ri - ge,

B: me, di - ri - ge me, di - ri - ge

Dirige me

8
II

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

di - ri - ge me, di - ri - ge me, di - ri - ge me,
ge me, di - - - ri - ge me, di - - ri - ge me,
di - ri - ge me, di - ri - ge me, in
me, di - ri - ge me, di - ri - ge me

16

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

in se - mi-tam re - ctam, in se - mi-tam re -
me in se - mi-tam re - - - ctam, in se - mi-tam re -
in se - mi-tam re - ctam, in se - mi-tam re - ctam, in
se - mi-tam re - ctam, in se - mi-tam re - ctam, in
in se - mi-tam re - ctam, in se - mi-tam re - ctam, in

Dirige me

9

19

S: ctam, in se - mi - tam re - - - - ctam.

A: ctam, in se - mi - tam re - - - -

T1: $\frac{8}{8}$ in se - - - - mi-tam re - - - - ctam

T2: $\frac{8}{8}$ se - mi - tam re - ctam, re - - - - ctam prop-ter

B: in se - mi - tam re - ctam _____ prop-ter

22

S: ctam.

A: ctam.

T1: $\frac{8}{8}$ prop-ter i - ni - mi - cos me - os. Ne tra - di - de-ris me in a - ni -

T2: $\frac{8}{8}$ i - ni - mi - cos me - os. Ne tra - di - de-ris me in a - ni-mas

B: i - ni - mi - cos me - - - - os. Ne tra - di - de-ris me in a - ni -

10

Dirige me

25

Soprano (S) vocal line:

quo - ni - am, quo - ni - am in -

Alto (A) vocal line:

quo - ni - am, quo - ni - am

Tenor 1 (T 1) vocal line:

mas tri - bu - lan - ti - um _____ me, quo - - - ni - am

Tenor 2 (T 2) vocal line:

tri - bu - lan - ti - um _____ me, quo - ni - am,

Bass (B) vocal line:

mas tri - bu - lan - ti - um me, quo - - - ni - am

29

Soprano (S) vocal line:

sur - rex - e - - - runt, in - sur - rex - e - - -

Alto (A) vocal line:

in - sur - rex - e - - - runt in me _____ in - sur - rex - e - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

in - sur - rex - e - - - runt in me in -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

in - sur - rex - e - - - runt in me in - sur - rex -

Bass (B) vocal line:

in - sur - rex - e - - - runt in me in - sur - rex - e - - -

32

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

runt,
in-sur-rex-e -
runt in me
sur-rex-e - runt in me te - stes in - i - qui,
e-runt in me
runt in me te - stes in - i - qui, in -

36

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

runt in me te - stes in - i - qui, et men -
e - - - runt in me te - stes in - i - qui, et men-ti - ta
in - sur-rex-e - runt in me et men-ti - ta est,
in - sur-rex - e - runt in me et men-ti - ta
sur - rex - e - - - runt in me et men-ti - ta

12

Dirige me

40

Soprano (S) vocal line:

ti - ta est, et men-ti - ta est, et men - ti - ta est, et men - ti - ta est in - i -

Alto (A) vocal line:

est, et men - ti - ta est, et _____ men - ti - - - ta est, _____

Tenor 1 (T 1) vocal line:

et men - ti - ta est, et men - ti - - - ta _____

Tenor 2 (T 2) vocal line:

est, et men - ti - - - ta est, et men - ti - ta est in -

Bass (B) vocal line:

est, et men - ti - ta est, et men - ti - ta est, et men - ti - ta est in -

43

Soprano (S) vocal line:

- qui - tas, in - i - qui-tas si - - - bi,

Alto (A) vocal line:

in - i - qui-tas si - bi, in - i - qui-tas, in - i - qui-tas si - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

est in - i - qui-tas si - bi, _____ in - i - qui-tas, _____

Tenor 2 (T 2) vocal line:

i - qui - tas si - bi, in - i - qui - tas

Bass (B) vocal line:

i - qui-tas si - bi, in - i - qui-tas si - bi, _____

Dirige me

13

48

S in - i - qui - tas si - bi, in - i - - - - qui - tas, -

A - - bi, in - i - - - - qui - tas si - bi, in - i - qui - tas

T 1 8 in - i - qui - - - - tas si - - - - bi,

T 2 8 si - bi, in - i - - qui - tas si - - - - bi,

B - in - i - - qui - tas si - bi, _____

14

Dirige me

57

Soprano (S) vocal line:

- - bi, _____ in - i - qui-tas, in - i - qui - tas si -

Alto (A) vocal line:

tas, in - i - qui-tas si - - - bi, in - - - i - qui -

Tenor 1 (T1) vocal line:

tas, - in - i - - - qui - tas si - - - bi, in - i - qui -

Tenor 2 (T2) vocal line:

in - i - qui - tas si - - - bi, in - - - i - qui - tas si -

Bass (B) vocal line:

si - - - bi, _____ in - i - qui-tas si - - - bi, _____

62

Soprano (S) vocal line:

- - - - - bi, in - i - qui - tas si -

Alto (A) vocal line:

tas, in - i - qui - tas si - - - bi, _____

Tenor 1 (T1) vocal line:

tas si - - bi, in - i - - - qui - tas si - - bi, _____ in - i -

Tenor 2 (T2) vocal line:

bi, in - i - qui - tas, in - i - qui - tas, in - i - qui - tas si - - -

Bass (B) vocal line:

in - i - qui - tas _____ si - - - bi, in - i - qui - tas

16

Dirige me

79

S

A

T 1

T 2

B

82

S

A

T 1

T 2

B