

Credo

G. P. di Palestrina

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The Soprano part begins with a whole note, followed by a half note, and then a quarter note. The Alto part begins with a quarter note, followed by an eighth note, and then a sixteenth note. The Tenor part begins with a quarter note, followed by an eighth note, and then a sixteenth note. The Bass part begins with a quarter note, followed by an eighth note, and then a sixteenth note.

Soprano: Pa - - - trem o - mni-po - ten - - - - - tem,

Alto: Pa - - trem o - mni-po - ten - - - - - tem, o - mni -

Tenor: Pa - - - trem o - mni-po - ten -

Bass: Pa - - -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The Soprano part begins with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The Alto part begins with a quarter note, followed by an eighth note, and then a sixteenth note. The Tenor part begins with a quarter note, followed by an eighth note, and then a sixteenth note. The Bass part begins with a quarter note, followed by an eighth note, and then a sixteenth note.

S: - - - - - fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

A: - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et - - - ter - rae, vi - si - bi -

T: - - - - - tem, vi - si - bi - li - um o -

B: - - - trem o - mni-po - ten - - - - tem, vi - si - bi - li -

Missa Spem in alium

13

S o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

A - li - um o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

T - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

B um o - - - mni - um Et in u - num Do - mi -

19

S Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

A u - num Do - mi - num Je - - - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

T Do - mi - num Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - i

B num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

25

S Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - ni - tum,

A u - ni - ge - - - - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex

T u - ni - ge - ni - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -

B ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na -

68

S de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est

A - - - - - lis. Et in - car - na - tus est de

T 8 dit de coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de

B scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est

75

S de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

A Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - -

T 8 Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo

B de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho -

82

S ho - mo fa - ctus est.

A mo fa - - - ctus est. Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

T 8 fa - ctus est. Cru - - - ci - fi -

B mo fa - ctus est.

Missa Spem in alium

89

A bis; pro no - - - bis; e - ti - am pro - - - - -

T xus e - ti - am pro no - bis; e - ti - am pro - - - - -

B Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis;

95

A - bis; sub Pon-ti - o Pi - la - to - - - - - sub Pon-ti - o Pi - la -

T - - - - bis; sub Pon-ti - o Pi - la - - - - to sub Pon - ti -

B sub Pon-ti - o Pi - la - to - - - - - sub Pon-ti - o Pi - la - - - -

102

A - - - - - to pas - sus, et se -

T o Pi - la - - - - to pas - sus, et se - pul - - - - tus est.

B - - - - - to pas - sus, et se - pul - - - - tus est. pas -

109

A pul - tus - - - est. se - pul - - - tus est. - - - Et re-sur -

T pas - sus, et se - pul - - tus est. Et re-sur - re - xit - ter - ti -

B - sus, - - - et se - pul - - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - -

Missa Spem in alium

116

A re - xit ter - ti - a di - e, di - - - - e,

T a - di - e, ter - ti - a di - - e, se - cun -

B - - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - - - -

122

A se - cun - dum scri - ptu -

T dum scri - ptu - ras, se - cun -

B - ras, se - cun - dum scri - ptu - - - - -

128

A ras, se - cun - dum scri - ptu -

T dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - - - - -

B - ras, se - cun - dum scri - ptu - - - - -

134

A ras. Et a - scen - dit in coe - lum:

T ras. Et a - scen - dit in coe - lum:

B ras. Et a - scen -

Missa Spem in alium

141

A

Et a - scen - dit in coe - - - - -

T

8 Et a - scen - dit in coe - lum: a - scen - - - dit in coe -

B

dit in coe - - - - lum: Et a - scen - dit in

147

A

- - - lum: se-det ad dex - te-ram Pa - - - - tris.

T

8 - - - lum: se - det ad dex - te-ram Pa - - - - tris. se - det ad dex -

B

coe - - - - lum: se-det ad dex - te-ram

154

A

se - det ad dex - te-ram Pa - - - - tris._____

T

8 te - ram Pa - - - - tris. Et i - te-rum ven -

B

Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

160

A

Et i - te-rum ven - tu - rus est_____ cum_____ glo - ri - a

T

8 tu - rus est_____ cum glo - - - ri - a Et i - te-rum ven -

B

est_____ cum glo - ri - a Et i - te - rum ven - tu - rus

166

A cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

T tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. ju -

B est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

173

A mor - tu - os. vi - vos et mor - tu - os.

T - di - ca - re vi - - - - vos et mor - tu - os. Cu - jus re -

B ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Cu - jus re - gni non

180

A Cu - jus re - gni non e - rit fi - - - - - nis.

T gni non e - rit fi - - - - nis. Cu - jus re - gni non e - rit fi - - - -

B e - rit fi - - - - - nis. Cu - jus re - gni non

186

A Cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. non e - - - rit fi - nis.

T - - - nis. Cu - jus re - gni non e - rit fi - - - - nis.

B e - rit fi - - nis. non e - rit fi - nis. Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Missa Spem in alium

195

S Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - - mi -

A Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - - mi - num

T et vi - vi - fi -

B

199

S num qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

A et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

T can - - - - - tem: qui ex Pa - tre

B et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

205

S pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - - - li - o

A que pro - - - - - ce - dit. si - mul

T Qui cum Pa - tre, et Fi - - - li - o

B Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

211

S
 si - mul ad - - - o - ra - tur _____ qui lo - cu - tus est per

A
 ad - o - ra - tur _____ et con - glo - ri - fi - ca - - - - - tur:

T
 8
 si - mul ad - o - ra - - - - tur _____ qui _____ lo - cu -

B
 _____ et con - glo - ri - fi - ca - tur:

218

S
 _____ Pro - phe - tas. Pro - phe - - - - - tas. Et

A
 qui lo - cu - tus est per _____ Pro - phe - tas. Et u - nam, san -

T
 8
 tus est _____ per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam, san - ctam, ca -

B
 qui _____ lo - cu - tus est per _____ Pro - phe - tas.

224

S
 u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. _____

A
 ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - - - li - cam Ec - cle - - - si - am.

T
 8
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

B
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

230

S
in re-mis-si - o-nem pec - ca-to - - - - -

A
in re-mis-si - o-nem pec - ca-to -

T
8 or u - num ba - pti - - - - - sma Et

B
fi - te - or u - num ba - pti - - - - - sma

237

S
rum. Et ex - spe - - cto re - sur - re - cti -

A
rum. Et ex - spe - - cto re - sur - re - cti - o - nem re - sur -

T
8 ex - spe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

B
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - or -

244

S
o - nem mor - tu - or - um. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A
re - cti - o - nem mor - tu - or - um. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

T
8 or - - - - um. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

B
um. mor - tu - or - um. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Missa Spem in alium

251

S
A - - - - - men, a - - - - men.

A
li. A - - - - - men, A - - - - men, a - - - - men. _____

T
8
- - - - - men, a - - - - - men.

B
li. A - - - - - men, a - - - - - men.