

Tantum ergo Sacramentum

'Meine Hoffnung stehet feste' – Der nach dem Essen Dankende

attrib. St Thomas Aquinas (1225–1274)

Joachim Neander (1650–1680)
harmonized & arranged by Simon Biazek

MEINE HOFFNUNG 87.87

Soprano

1. Tan - tum er - go Sa - cra - mén-tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i,
2. Ge - ni - tó - ri, ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o,

Alto

1. Tan - tum er - go Sa - cra-mén-tum Ve - ne-ré - mur cér - nu - i,
2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o,

Tenor

1. Tan - tum er - go Sa - cra-mén tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i,
2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o,

Bass

1. Tan - tum er - go Sa - cra - mén-tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i,
2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o,

Organ

6 6 # 6 4 3

5

et an - tí-quum do - cu - mén-tum no - vo ce - dat rí - tu - i.
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que sit et be - ne - dí - cti - o.

et an - tí-quum do - cu-mén-tum no - vo ce - dat rí - tu - i.
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que sit et be - ne - dí - cti - o.

et an - tí-quum do - cu-mén-tum no - vo ce - dat rí - tu - i.
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que sit et be - ne - dí - cti - o!

et an - tí-quum do - cu - mén-tum no - vo ce - dat rí - tu - i.
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que sit et be - ne - dí - cti - o.

6 6 # 6 4 3

** Source: A & Ω. JOACHIMI NEANDRI [...] Bundes-Lieder und Sanct-Psalmen: [...] Bremen, 1680.
Treble melody and figured bass only.

9

♩ (orig.)

Prae - stet fi - des sup - ple-mén-tum sén - su - um de - fé - ctu - i.
 Pro - ce-dén - ti ab u - tró - que com-par sit lau - dá - ti - o.

Prae - stet fi - des sup - le - mén-tum sén - su - um de - fé - ctu - i.
 Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que com-par sit lau - dá - ti - o.

Prae - stet fi - des sup - ple-mén-tum sén - su - um de - fé - ctu - i.
 Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que com-par sit lau - dá - ti - o.

Prae - stet_ fi - des sup - ple - mén-tum Sén - su - um de - fé - ctu - i.
 Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que com-par sit lau - dá - ti - o.

[b] 6 # 6 4 # [b]

13 *Alternative v. 2 – tune in the Tenor*

2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor,
 2. Ge - ni - tó - ri ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor,
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor,
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o, Sa - lus, ho - nor,

18

vir - tus_ quo - que sit et be - ne - dí - cti - o. Pro - ce - dén - ti

vir - tus_ quo - que sit et be - ne - dí - cti - o. Pro - ce - dén - ti

vir - tus quo - que sit et be - ne - dí - cti - o. Pro - ce - dén - ti

vir - tus quo - que sit et be - ne - dí - cti - o. Pro - ce - dén - ti

vir - tus quo - que sit et be - ne - dí - cti - o. Pro - ce - dén - ti

22

ab u - tró - que com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.

ab u - tró - que com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.

ab u - tró - que com - par sit lau - dá - ti - o. A - men.

ab_ u - tró - que com - par sit_ lau - dá - ti - o. A - men.

ab_ u - tró - que com - par sit_ lau - dá - ti - o. A - men.