

10: Exaudi Domine

a2

Giovanni Paolo Cima
(c.1570 - 1630)

Edited by L. Jones, 2011

CANTO

TENORE

Ex- au - di, ex- au - di Do - mi - ne

Ex- au - di, ex- au - di Do - mi-

4

vo - cem me - am

ne

vo - cem me - am

8

cla - ma - vi ad - te, qua, cla - ma - vi ad,

qua, cla - ma - vi ad, qua, cla - ma - vi ad

12

te ad - iu - tor me - us es - to,
te ad - iu - tor me - us es - to, ne de - re -

16

ne de-re - lin - quas me, ne de-re - lin - quas me, ne -
lin - quas me, ne de-re - lin - quas me, ne - que de-spi - ci-as me,
ne - que de-spi - ci-as me

20

- que de-spi - ci-as me, ne - que de-spi - ci-as me, De - us sa - lu - ta - ris me -
ne - que de-spi - ci-as me, De - us sa - lu - ta - ris me -

24

us, De - us sa - lu - ta - ris me - us, De - us sa - lu - ta - ris me - us, us,

28

Musical score for measure 28. The vocal parts sing "ne de - re-lin - quas me, ne de - re-lin - quas me" in soprano and alto voices. The basso continuo part provides harmonic support.

32

Musical score for measure 32. The vocal parts sing "ne - que de-spi - ci-as me, ne - que de-spi - ci-as me" in soprano and alto voices. The basso continuo part provides harmonic support.

36

Musical score for measure 36. The vocal parts sing "me - us, De - ta - ris me - us, De - us sa - lu -" in soprano and alto voices. The basso continuo part provides harmonic support.

38

Musical score for measure 38. The vocal parts sing "- us sa - lu - ta - ris me - us, ta - ris me - us." in soprano and alto voices. The basso continuo part provides harmonic support.