

Iste sanctus

Ruggiero Giovannelli

in: - Motecta, partim quinis, partim
octonis vocibus concinenda, nunc
primum in Germania impressa -
Frankfurt am Main, 1608

1

Cantus I - - - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - - - - -

Altus I - - - - - ste san - - ctus pro le - ge

Quinta Vox pro

Tenor

Bassus I - - - - -

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Iste sanctus'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quinta Vox, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The Cantus part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'I - - - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - - - - -'. The Altus part starts with a treble clef and a key signature change to one flat, with lyrics: 'I - - - - - ste san - - ctus pro le - ge'. The Quinta Vox part starts with a treble clef and a key signature change to one flat, with lyrics: 'pro'. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature change to one flat. The Bassus part starts with a bass clef and a key signature change to one flat, with lyrics: 'I - - - - -'. There are repeat signs at the beginning of the Cantus and Bassus parts.

6

C. i, i - - - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - - - - i,

A. De - i su - - - - i, pro le - ge De - i su - - - - i, i - - -

Q. le - ge De - i su - - - - - i, pro le - ge De - i su - - -

T. I - - - - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - - - - -

B. ste san - - ctus pro le - ge De - i su - - - - - i, pro le - ge

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features five vocal parts: C. (Cantus), A. (Altus), Q. (Quinta Vox), T. (Tenor), and B. (Bassus). The music continues in the same key signature and time signature. The lyrics for each part are: C. 'i, i - - - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - - - - i,'; A. 'De - i su - - - - i, pro le - ge De - i su - - - - i, i - - -'; Q. 'le - ge De - i su - - - - - i, pro le - ge De - i su - - -'; T. 'I - - - - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - - - - -'; B. 'ste san - - ctus pro le - ge De - i su - - - - - i, pro le - ge'. The Tenor part has a key signature change to one flat at the start of this system.

12

C. i - - - - - ste san - ctus pro le - ge De - i su - - - - - i,

A. ste san - - - ctus pro le - ge De - - i su - - - - i, i - ste san -

Q. i, pro le - ge De - i su - - - - - i, pro

T. i, pro le - ge De - i su - - - - i, pro le - ge De - i

B. De - i su - - - - - i, i - - - - - ste san - ctus ——— pro le - ge

18

C. pro le - ge De - i su - - - - - i ——— cer -

A. ctus pro le - ge De - i su - i, pro le - ge De - i su - - -

Q. le - ge De - i su - - - - i, pro le - ge De - i su - - - - -

T. su - - - - i, pro le - ge De - i su - - - - i, pro le - ge De - i su -

B. De - i su - - - - - i, pro le - ge De - i su - - - - - i

24

C. ta - - - - - vit us - que ad mor - - - - - tem, et ad

A. i cer - ta - - - - - vit us - que ad mor - - - - - tem, et.

Q. i cer - ta - - - - - vit us - que ad mor - tem,

T. i cer - ta - - - - - vit us que ad mor - - - - - tem, et.

B. cer - ta - - - - - vit us - que ad mor - - - - - tem, —

30

C. ver-bis im-pi o - - - - - rum non ti - mu-it,

A. - ad ver-bis im-pi o - - - - rum non ti - mu - it, et

Q. et ad ver-bis im-pi o - rum non ti - - mu - it,

T. - ad ver-bis im-pi o - - - - rum non ti - mu - it, et ad ver-bis im-pi o - - -

B. - et ad ver-bis im-pi o - - -

36

C. et ad ver-bis im-pi o - rum non ti - - - - - mu -

A. - ad ver-bis im-pi o - rum non ti - - mu - it, non ti - - - - mu-it,

Q. et ad ver-bis im-pi o - rum non ti - - - mu-it,

T. rum non ti - - mu - it, non ti-mu -

B. rum non ti - - mu - it,

42

C. it, fun-da-tus e-nim e - - rat, fun-da - tus e-nim e - - rat,

A. - fun-da-tus e-nim e - - - - - rat, fun-da-tus e-nim

Q. fun-da-tus e-nim e - - rat, fun - da-tus e-nim e - rat, fun -

T. it, fun - da-tus e-nim e - rat, fun-da - tus e-nim e - rat, fun-da-tus

B. fun-da-tus e-nim e - - rat su - - - - - pra fir - - - -

48

C. fun-da-tus e-nim e - - rat, fun-da-tus e-nim e - rat su - - -

A. e - rat, fun-da-tus e - nim e - - - rat, fun-da-tus e - nim e - - rat, fun-da-tus

Q. da-tus e-nim e - rat, fun-da-tus e-nim e - - rat,

T. e-nim e - - - rat, fun-da-tus e-nim e - rat, fun-da-tus e-nim e - rat,

B. mam pe - - - - - tram,

54

C. pra fir - - - - mam pe - tram, su - pra fir - mam pe - tram,

A. e-nim e - - - - - rat su - - - - pra fir - - - -

Q. fun-da-tus e-nim e - - - - rat su - pra fir - mam pe - - - tram, su - pra fir -

T. - fun-da-tus e-nim e - rat su - pra fir - mam pe - tram,

B. fun-da-tus e-nim e - - - rat su - pra fir-mam

60

C. su - - - pra fir - - - - mam pe - - tram, su - pra fir - mam pe -

A. mam pe - - - - tram, su - pra fir - mam pe - - - - -

Q. mam pe - - - tram, su-pra firmam pe - tram, su-pra fir-mam pe - - - -

T. - su - pra firmampe - - - - tram, su - pra fir - mam pe - -

B. pe - tram, su-pra fir-mam pe - tram, su-pra fir-mam pe - - - - - tram,

66

C. tram, su - pra fir - mam pe - - - tram, su - - - pra fir - mam pe - tram.

A. tram, su - pra fir - mam pe - - - - - - - - - - - - - - - - - - tram.

Q. tram, su - pra fir - mam pe - - - - - tram.

T. tram, su - pra fir - mam pe - - - - - - - - - - - - - - - - - - tram.

B. su - pra fir - mam pe - - - - - - - - - - - - - - - - - - tram.