

Fili! Ego Salomon

Dialogus

Jan Baptist Verrijt

Altus

Tenor

Bassus

Basso Continuo

Fi

A

T

B

BC

5

8

8

8

8

5

6

8

li!

A

T

B

BC

8

8

8

8

8

6

6

5

8

E - go, e

11

A

T

B

BC

go Sa - lo - mon, qui te - - -

6 6# 5 6 5 6

14

A

T

B

BC

cum al - lo-qui op to; i - - - de -

4 # # 4 #

18

A

T

B

BC

In - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi,

In - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi,

o: In - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi, in - ten - de

4

b

24

A
8 in - ten - de mi - hi et per - ci - pe cor - de quae lo - quar. Lo -

T
8 in - ten - de mi - hi et per - ci - pe cor - de quae lo - quar. Lo -

B
24 mi - hi et per - ci - pe cor - de quae lo - quar.

BC
24

5# 7 6 4 # b

30

A
8 que - re pa - ter nam au - dit fi - li - us, fi - li - us tu - us, nam au - dit

T
8 que - re pa - ter nam au - dit fi - li - us, fi - li - us tu -

B

BC
30

6 6 5 4 3 b

33

A
8 fi - li - us tu - - - us.

T
8 us, nam au - dit fi - li - us tu - us.

B

BC
33

Si te lac - ta - ve - rint pec - ca -

b 6 5 # 6 7 6# 6

62

A
8
quae lo - quar. Heu!

T
8
quae lo - quar. Heu!

B
62
quae lo - quar. Pec - cas-ti, pec-cas-ti, pec - cas - - -

BC
7 6 4 # 6 b 6 b

66

A
8
pa - ter, pec - ca - - -

T
8
pa - ter, pec-ca - - -

B
66
ti?

BC
66
4 3 3 4 5

69

A
8
vi, pa - ter, pec - ca - - vi!

T
8
vi, pa - ter, pec-ca - - vi, pec-ca - vi!

B
69
Ne ad - i - ci - as i -

BC
4 3 4 3#

73

A 

T 


B 

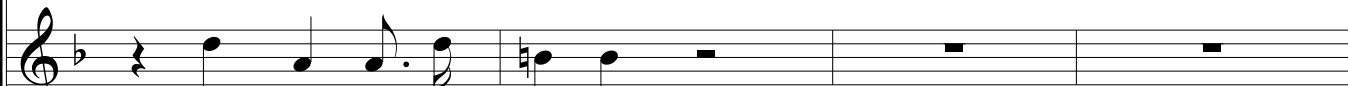
BC 


te - rum, sed et de pris - ti-nis, sed et de pris - ti-nis de-pre - ca -


6 5

77

A 

T 

B 

BC 

in - de?

Quid in - de, quid in - de?

re, ut ti - bi di - mit - tan - tur, ut ti - bi

6 6 4 3

81

A 

T 

B 

BC 

I - gi-tur di - mit-tan - tur, si de - pre-ca - bor, de - pre-ca -

I - gi-tur di - mit - tan - tur, si de-pre-ca -

di - mit-tan - tur.

4 # # 4 # 3# 4 3# 3 4 3

85

A
bor, si de - pre - ca - bor? In - ten - de mi - hi, in - ten - de

T
bor, si de - pre - ca - bor? In - ten - de mi - hi, in - ten - de

B
In - ten - de mi - hi, in - ten - de mi - hi,

BC
6 5 4 3# b

90

A
mi - hi, in - ten - de mi - hi et per - ci - pe cor - de quae lo -

T
mi - hi, in - ten - de mi - hi et per - ci - pe cor - de quae lo -

B
in - ten - de mi - hi et per - ci - pe cor - de quae lo -

BC
90 5# b 7 6 4 #

96

A
quar. De - pre - ce - mur, o

T
quar. De - pre - ce - mur, o

B
quar: Di - mit - tan - tur. De - pre - ce - mur, o

BC
96 # b 6 # # #

101

A
8
fi - li-i om - nes, Chris-tum re - gem, re - gem

T
8
fi - li-i om - nes, Chris-tum re - gem, re - gem

B
101
fi - li-i om - nes, Chris-tum re - gem, Chris-tum re - gem,

BC
6 5 6 5
4 # b 6

107

A
8
Sal - va - to - rem, cor - de con - tri - to, cor - de con -

T
8
Sal - va - to - rem, et ro - ge - mus, et ro - ge - mus,

B
107
re - gem Sal - va - to - rem, et ro - ge - mus, et ro - ge - mus,

BC
6 6 4 3
5 # 6

111

A
8
tri - to, cor - de con - tri - to, cor - de con - tri - to, cor - de con -

T
8
et ro - ge - mus, cor - de con - tri - to, cor - de con - tri - to,

B
111
et ro - ge - mus, cor - de con - tri - to, cor - de con - tri - to,

BC
6 # 6 b 6

114

A
8 tri - - - to, ut no - bis di - mit - tan -

T
8 cor - de con - tri - to, ut no - bis di - mit - tan -

B
114 cor - de con - tri - to, ut no - bis di - mit - tan -

BC
6 4 3# 6 6 4 3

117

A
8 tur, ut no - bis di - mit - tan - tur.

T
8 tur, ut no - bis di - mit - tan - tur, di - mit - tan - tur.

B
117 tur, ut no - bis di - mit - tan - tur.

BC
6 6 4 6# 3# 4 3# 4