

Magnificat in G

Samuel Webbe
(1740-1816)

andante moderato

Organ {

5

10

S

Ma-gni— fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

10

S

num

Et ex-ul ta— vit spi-ri-tus me— us in

a tempo

6

15

S

De-o sa— lu— ta— ri— me— o.

A

Qui-a re-spe - xit hu-mi-li-ta - tem, re -

tr

tr

A

20

tr

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su-ae:

S

25

larghetto e dolce sempre

Ec-ce, ec- ce e - nim ex hoc be-a-tam me di-cent

A

Ec-ce, ec- ce e - nim ex hoc be-a-tam me di-cent

larghetto e dolce sempre

p

S

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui-a fe - cit mi-hi ma-gna

A

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui-a fe - cit mi-hi ma-gna qui

S

qui po-tens est, et san - ctum no - men e-__ jus.

A

po - tens est, et san - ctum no - men e-__ jus.

T

B

*Solo
larghetto*

Et mi-se-ri - cor-__ dia e-jus

S

Chorus

45

p a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni - es **p** ti-men-_____ ti-bus e-um.

A

Solo

Chorus

a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, **p** a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni - es **p** ti-men-_____ ti-bus e-um.

T

Chorus

a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, **p** a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni - es **p** ti-men-_____ ti-bus e-um.

B

Chorus

p a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni - es **p** ti-men-_____ ti-bus e-um.

risoluto *tr* 50

S *f* Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, di - sper-sit, di-sper-sit, di -

A *f* Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, di - sper-sit, di-sper-sit, di -

T *f* Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, di-sper-sit, di-sper-sit, di-sper -

B *f* Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, di-sper-sit, di-sper-sit, di-sper -

risoluto *tr* *f*

tr 55

S sper-sit su- per-bos_ men-te_ cor-dis su- i.

A sper-sit su- per-bos_ men-te_ cor-dis su- i.

T sit su - per-bos men-te cor-dis su - i.

B sit su - per-bos men-te cor-dis su - i.

Bass solo *tr* *con brio* *f*

B

60

De - po-su-it po - ten-tes de se_ de

65

mf

B

70

et ex-al - ta-vit, ex-al - ta-vit, ex-al ta____ vit_ hu-mi-les.

75

8

p

T

Duet

80

E-su-ri - en-tes im-ple-vit bo-nis et di - vi-tes di - mi-sit i - na_ nes.

B

E-su-ri - en-tes im-ple-vit bo-nis et di - vi-tes di - mi-sit i - na - nes.

mf

A

85

Solo alto andantino

90 *tr*

Su-sce-pit Is - ra-el pu-e - rum su - um re - cor - da-tus

andantino

p

A

95

mi - se-ri-cor-di-ae, mi - se-ri-cor-di-ae su - ae,

B

Solo Bass

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros,

mf

B

100

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus, se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

piu presto

p

S *Chorus largo* Glo-_____ ri - a, *f* glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o,

A *Chorus* Glo-_____ ri - a, *f* glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li-o,

T *Chorus* Glo-_____ ri - a, *f* glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

B *Chorus* Glo-_____ ri - a, *f* glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Full 8 *largo* > < > *moderato* *f* 6 6

Soprano (S): et Spi - ri - tu - i San - cto: Si-cut e-rat in prin - ci - pi_ o, et nunc, et

Alto (A): et Spi - ri - tu - i San - cto: et nunc, et

Tenor (T): et Spi - ri - tu - i San____ cto: et nunc, et

Bass (B): et Spi - ri - tu - i San - cto: et nunc, et

Piano: *tutti forte*
Full without reeds

110

S sem-per, si-cut e - rat in prin - ci-pi_o, et nunc, et sem-per, et in

A sem - per, et nunc, et sem-per, et in

T sem - per, et nunc, et sem-per, et in

B sem - per, et nunc, et sem-per, et in



115 *tr*

S sae - cu - la sae - cu - lo_rum. ***ff*** A - men, A - men.

A sae - cu - la sae - cu - lo_rum. ***ff*** A - men, A - men.

T sae - cu - la sae - cu - lo_rum. ***ff*** A - men, A - men.

B sae - cu - la sae - cu - lo_rum. ***ff*** A - men, A - men.



ff add trumpet