

# Hora e di Maggio

# Heinrich Isaac

Soprano

Alto

Tenor

Bass

4

S

A

T

B

Ho - - - ra  
Mag - - - gio Che rin - ver - di - - - sce  
rin - - - ver

## Hora e di Maggio

2

10

Soprano (S): Che rin - ver - di - sce-o - gni her - - - - -

Alto (A): Che rin - ver - di - sce-o - gni her - ba, Fi -

Tenor (T): di - sce o - gni~her - - - - -

Bass (B): Che rin - - - ver - di - - - sce~o - gni her - -

rin - - - ver - di - - - sce~o - gni her - -

Soprano (S): rin - - - ver - di - - - sce~o - gni her - -

Alto (A): ba, Fi -

Tenor (T): gliuol - - - del - re - Fa - ctial -

Bass (B): ba, Fi - gliuol - - - del - re - Fi -

ba, Fi - - - - -

Soprano (S): gliuol - - - del - re - Fa - ctial - la

Alto (A): - - - la - fi - ne - strel - - - - - la

Tenor (T): gliuol - - - del - re - Fa - ctial - - - - - la

Bass (B): gliuol - - - del - re - Fi - - - - - gliuol - del

Soprano (S): fi - - - ne - strel - - la

Alto (A): - - - - - Fa - ctial - - - la - fi - - - - - ne -

Tenor (T): - - - - - Fa - ctial - - - la -

Bass (B): re - Fa - ctial - - - la - fi - ne - - - strel - - - la -

## Hora e di Maggio

3

22

S A T B

cti~al - - - la fi - - - ne - - -  
 strella Fa - cti~al - - - la  
 Fa - - - cti~al - la fi - - - strella al -  
 fi - ne - - strella la Fa - cti~al - la fi - ne -

25

S A T B

strel - la Et mi - ra~et sguar - da~Et mi - ra~et  
 fi - ne - strella Et mi - ra~et sguar - da~Et mi - ra~et sguar - da,  
 la fi - ne - strella Et mi - ra~et sguar - da~Et mi - ra~et sguar - da~Et qual e  
 strel - - - la Et mi - ra~et sguar - da, Et qual e

28

S A T B

sguar - da~Et qual - e la piu bel - la, ~et qual e la piu bel -  
 Et qual e la piu bel - la, Et qual e la piu bel - la, Et qual e la piu bel -  
 la piu bel - la, Et qual e la piu bel - la, Et qual e la piu bel -  
 la piu bel - la, Et qual e la piu bel - la, Et qual e la piu

31

S A T B

la.  
 la, la piu bel - - - la.  
 la, la, la.  
 bel - - - - - la.