

# Nimm mich, o Herr, in deine Hut

Choralbegleitung

Komponiert im Mai 1879

WoO 51

Joseph Gabriel Rheinberger  
(1839-1901)

**Moderato**

Sopran *p* Nimm mich, o Herr, in

Alt *p* Nimm mich, o Herr, in—

Tenor *p* Nimm mich, o— Herr, in

Bass *p* Nimm— mich, o Herr, in

Violine I *p*

Violine II *legato p*

Viola *p*

Violoncello Kontrabass *p* Vcl. Kb.

dei - ne Hut

dei - ne Hut

dei - ne Hut

dei - ne Hut

*tr*

11

und tu mich nicht ver - las - - sen,

und tu mich nicht ver - - las - sen,

und tu mich nicht ver - las - - sen,

und tu mich nicht ver - las - - sen,

16

du bist mein al - ler -

du bist mein al - ler -

du bist mein al - ler -

du bist mein al - ler -

22

gröss - tes Gut, o

gröss - tes Gut, o

gröss - tes Gut, o

gröss - tes Gut, o

This section contains four vocal staves and piano accompaniment for measures 22 through 27. The lyrics are 'gröss - tes Gut, o' repeated for each voice part. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

This block shows the piano accompaniment for measures 22 through 27. It consists of three staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is characterized by flowing sixteenth-note patterns in the right hand and steady eighth-note accompaniment in the left hand.

28

mög' ich es er - fas - - sen;

mög' ich es er - - fas - sen;

mög' ich es er - fas - - sen;

mög' ich es er - fas - - sen;

This section contains four vocal staves and piano accompaniment for measures 28 through 33. The lyrics are 'mög' ich es er - fas - - sen;' repeated for each voice part. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns as the previous section.

This block shows the piano accompaniment for measures 28 through 33. It consists of three staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music features intricate sixteenth-note passages in the right hand and a consistent bass line in the left hand.

du bist mein Ehr', du bist mein Lohn,  
 du bist mein Ehr', du bist mein Lohn,  
 du bist mein Ehr', du bist mein Lohn,  
 du bist mein Ehr', du bist mein Lohn,

du wirst vor—  
 du wirst vor—  
 du wirst vor—  
 du wirst vor—

45

dei - nem Gna - den - thron

dei - nem Gna - den - thron

dei - nem Gna - den - thron

dei - nem Gna - den - thron

50

in je - nem an - dern Le - ben

in je - nem an - dern Le - ben

in je - nem an - dern Le - ben

in je - nem an - dern Le - ben

mir mei - nen  
 mir mei -  
 mir mei - -  
 mir mei - -

rit. . . . .

An - teil ge - - - - - ben.  
 - nen An - - teil ge - - - - - ben.  
 nen An - - teil ge - - - - - ben.  
 nen An - - teil ge - - - - - ben.

rit. . . . .