

# Messe in B

## Kyrie

*Andante tranquillo*

J.N. Lemmens

Tenor

Bass

*p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

*p*

T.

B.

5

son, Ky - ri -

*p* *p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

5

10

T. 8 e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei -

B. e e-lei - son, Ky - ri - e e-lei - son, Ky - ri - e e - lei -

15

T. 8 son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - -

B. son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste,

19

T. 8 ste, Chri - - - ste e - lei -

B. Chri - - - ste e - lei - son, e - lei -

23 *cresc.*

T. 8 son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

B. *cresc.*  
son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri -

23 *cresc.*

28 *dim.* *p*

T. 8 ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

B. *dim.*  
ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

28 *dim.* *p*

33 *p*

T. 8 son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

B. *p*  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

33

38

T. 8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B. e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

43

T. 8 e e - lei - - - son, *p* e - lei - son, *pp* e - lei - son,

B. e e - lei - - - son, *p* e - lei - son, *pp* e - lei - son,

48

T. 8 *ppp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. *ppp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son.

# Gloria

54 *Allegro*

T. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o! *p* Et in

B. *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

59

T. 8 ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B. *p* bo - nae vo - lun - ta - -

65

T. *f* Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o -

B. *f* tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, *p* ad - o -

70

T. *f*  
ra - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

B. *f*  
ra - mus Te, glo-ri-fi-ca-mus Te, glo-ri-fi-ca-mus

75

T. *p*  
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus

B. *p*  
Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

79

T. *p*  
Ti - bi prop-ter mag-nam glo-ri-am Tu-am, glo-ri-am Tu - am.

B. *p*  
Do-mi-ne De-us,

84 *f*

T. Do - mi - ne Fi - li

B. *cresc.* *f*  
Rex coe - les - tis, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne,

89 *p*

T. u - ni - ge - ni - te, Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su,

B. *p*  
Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su,

94 *f*

T. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

B. *f*  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris,

99

T. *p* *f*  
Fi - li - us Pat - ris, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. *p* *f*  
Fi - li - us Pat - ris, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

104 *Andante*

T. *p*  
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

B. *p*  
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

110 *p* *mf*

T. *p* *mf*  
mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

B. *p*  
mun - di, pec - ca - ta mun - di:



115

T. *f*  
8 bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re -

B. *p*  
mi-se-

115

T. *p*

B. *f* *sf* *sf* *p*

120

T. *f*  
8 re, mi-se-re - re mi-se-re - - - re no - bis.

B. *f* *p*  
re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re. Qui tol - lis pec -

120

T. *f* *sf* *p*

B. *f* *sf* *p*

124

T. 8

B. ca - ta, pec-ca - ta mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta

124

T. *f* *sf* *p*

B. *f* *sf* *p*

129

T. *p.* *cresc.* *f.*  
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, de - pre - ca -

B.  
 mun - di:

133

T. *f.*  
 ti - o - nem nost - ram.

B. *f.*  
 Qui se - - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram

137

T. *p.*  
 mi - se - re -

B. *p.*  
 Pat - ris, qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pat - - - ris:

142 *mf* *f*

T. re, mi-se-re - re, mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no -

B.

142 *cresc.* *f* *sf* *sf*

147 *p* *f*

T. bis, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - - - re no -

B. *p* *f*  
mi - se - re-re, mi - se - re-re, mi - se - re-re,

147 *p* *f*

151 *pp* *Tempo I* *f*

T. bis, mi - se - re-re no - bis. Quo - ni-am Tu so - lus, Tu

B. *pp* *f*  
mi - se-re-re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus, Tu

151 *pp* *f*

156

T. 8  
so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus,

B. 8  
so-lus Sanc - tus, Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si-mus,

162

T. 8  
*p* Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

B. 8  
*p* Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi - ri-tu in


168

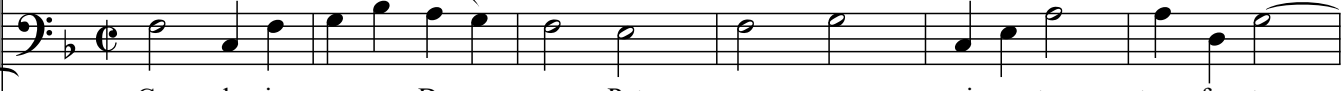
T. 8  
glo-ri-a De - i Pat-ris, A - men, a-men, a - men, a - men.

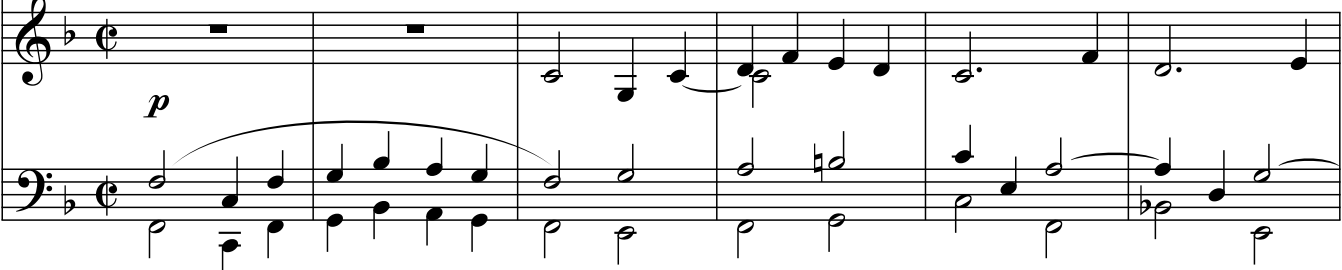
B. 8  
glo-ri-a De - i Pat-ris, A - - - men, a-men, a - men, a - men.

# Credo


174 *Animato* *mezza voce*

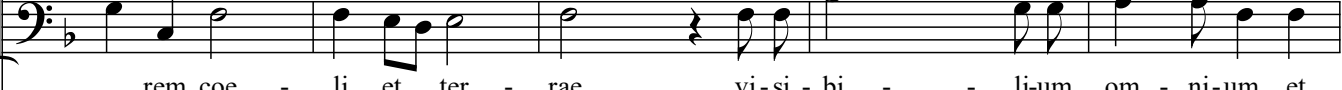
T.   
Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac - to - rem


B. *mezza voce*   
Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om - ni-po-ten - tem, fac-to -



180


T.   
coe - li et ter - - - rae, vi-si-bi - - - li-um om - ni - um, et in -

B.   
rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - - li-um om - ni-um, et



185

T.   
vi-si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

B.   
in - vi-si-bi-li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum



190

T. 8 Fi-li-um De - i u-ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na-tum an - te

B. Chri - stum, Fi - li-um De - i u-ni - ge - ni - tum, et ex Pat-re na-tum

195

T. 8 om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

199

T. 8 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con-sub-stan - ti -

B. De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub -

203

T. 8 a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

B. stan - ti - a - lem Pat - ri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

208

T. 8 nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - -

B. ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - -

213

T. 8 lis. Et in - car - na - tus

B. lis.

*Più lento*  
*pp*

213 *poco rit.*  
*dim.*  
*pp*

220

T. 8 est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

B.

229

T. 8 vir - gi - ne: et ho - mo fac - - - tus

B.

237

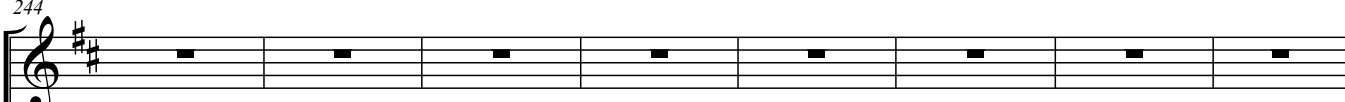
T. 8 est.


B. *pp* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis *string. e cresc.* sub Pon - ti - o Pi -

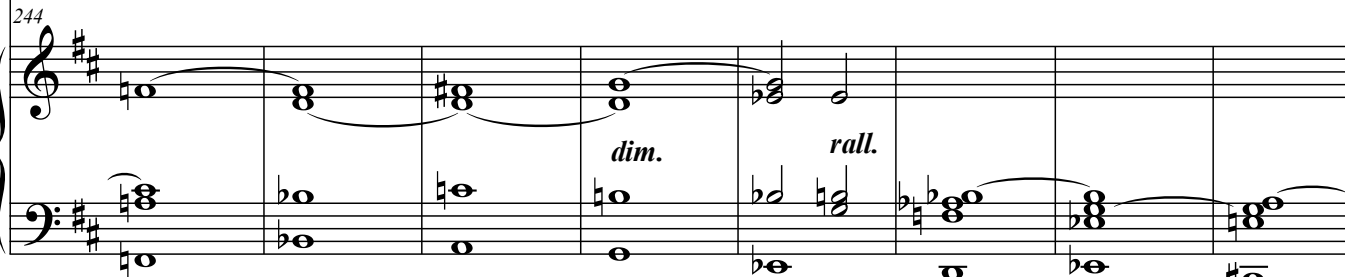
237 *cresc.*




244


T. 

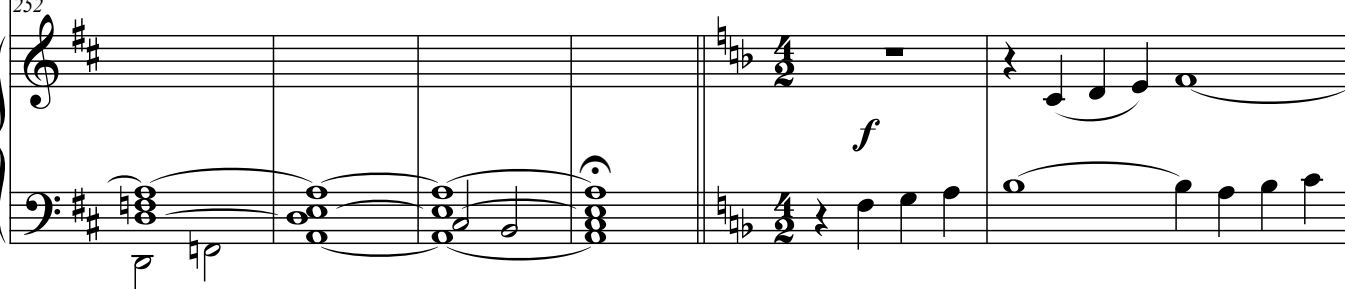
B. 
*dim.* *rall.*  
 la - to, pas - sus et se - pul - - - tus est.


*dim.* *rall.*


252


T. 
*Animato* *f*  
 Et re-sur-re - xit

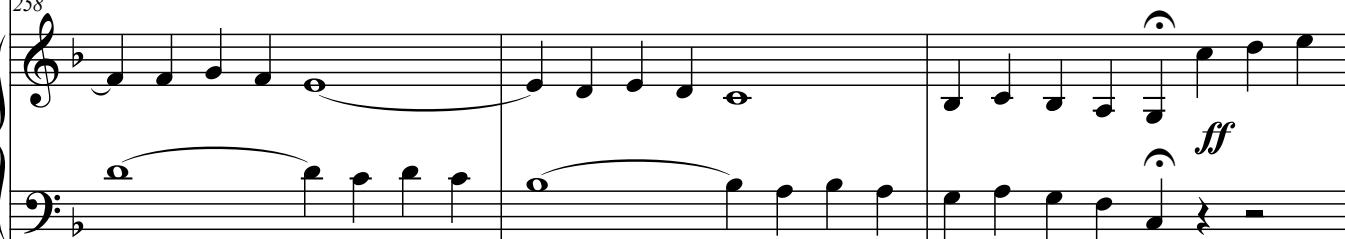
B. 
*f*  
 Et re-sur - re - xit ter - ti - a


*f*

258

T. 
*ff*  
 ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip-tu - ras, et as -

B. 
*ff*  
 di - e se - cun - dum scrip - tu - - ras,


*ff*

261

T. 8 cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

B. *ff* et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

264

T. 8 Pat - ris.

B. *mf* Pat - ris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -

264

*mf*

*Ped.*

268

T. 8 *mf* Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri -

B. a,

268

272 *ff*

T. a ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu -

B. *ff* ju - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

275

T. os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis.

B. jus reg - ni non e - rit gi - - - nis. Et in *p*

278

T.

B. Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - ca - - -

278

281 *p*

T. 8 qui ex Pat - - - re Fi - li - o -

B. tem,

284

T. 8 que pro - ce - dit. si - mul

B. qui cum Pat - re et Fi - li - o,

288

T. 8 ad - o - ra - tur, qui lo -

B. et con - glo - ri - fi - ca - tur.

292

T. 8 cu - tus est per pro - phe - tas.

B. Et u - nam sanc - tam ca -

*f*

*Ped.*

295

T. 8 con - fi - te - or u - num bap -

B. tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te -

*dim.* *p*

*dim.* *p*

*dim.*

298

T. 8 tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B. or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pe - ca -

*dim.* *p* *poco rit.*

*dim.* *p*

*dim.* *p*

301 *p a tempo*

T. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B. to - rum. Et ex pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

301

*pp*

304

T. o - - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

B. mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri

304

*f*

308

T. li, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

B. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - men.

308

## Sanctus

312 *Adagio* *mf*

T. 8 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

B. *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

*mf*

*Ped.*

316

T. 8 De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba - oth.

B. De - us Sa - ba-oth, De - us Sa - ba - oth.

*mf*

320 *Più mosso* *f*

T. 8 Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a Tu - a,

B. *f*  
Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri-a Tu - a,

*f*

324

T. *ff*  
8 glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *ff*  
8 glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Benedictus

328 *Andante sostenuto*  
8 *p*  
T. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

B.

334  
8  
T. Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

B.



339 *p*

T. 8 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi -

B.

339 *pp*

344 *rit.* *a tempo* *p*

T. 8 ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B.

344 *pp*

349 *ff* *Allegro*

T. 8 no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *ff*

Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

349 *ff*

## Agnus Dei

353 *Andante sostenuto*

T. *p* mi - se - re - re no -

B. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

353 *p*

T. 358 *mf* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B. *mf* mi - se -

358 *mf*

T. 363 *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B. *f* re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

363 *f*

368

T. ca - ta mun - di:

B. mun - di:

368 *poco rit.*

373 *Andante tranquillo*

T. *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

B.

373 *p*

377

T. cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa -

B. *p* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

377

381

T. 8  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

B. 8  
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Detailed description: This system contains measures 381 through 384. The Tenor (T.) and Bass (B.) parts are in a 2/4 time signature with a key signature of two flats. The lyrics are: "cem, do - na no - bis pa - cem, do - na". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

385

T. 8  
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. 8  
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Detailed description: This system contains measures 385 through 388. The lyrics continue: "no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,". The piano accompaniment includes a trill (tr) in measure 386 and a dynamic marking of *dim.* (diminuendo) in measure 388.

390

T. 8 *pp*  
do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

B. 8 *pp*  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Detailed description: This system contains measures 390 through 393. The lyrics are: "do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem." for the Tenor and "do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem." for the Bass. The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo) and features a long, sweeping melodic line in the right hand over the block chords in the left hand.