

A che Donna portar

Michel' Angelo Cancineo

Soprano
A che Don - na por - tar co - sa nel se - no,

Alto
A che Don - na por-tar co - sa nel se - - - no,

Quinto
A che Don - na por-

Tenore
A che Don - na por - tar co - sa nel

Basso
A che Don - na por - tar co -

5
S
Ch'in ben com - po - sti e par-go-let - ti gi - - -

A
Ch'in ben com - po - sti e par - go-let - ti gi - - - ri, e par-go-

5
8
tar co - sa nel se - no, Ch'in ben com - po - sti e par - go-let -

T
8
se - - - no,

B
sa nel se - no, Ch'in ben com - po - sti e

9
S
- - ri, I ____ gran pas - si del ciel mo - str'e mi-su -

A
8
let - ti gi - - - ri,

9
8
ti gi - - - ri, I ____ gran pas - si del ciel mo-str'e mi-su - ri,

T
8
Ch'in ben com - po - sti e par-go-let - ti gi - ri, I ____ gran pas - si del

B
par - go-let - ti gi - - - ri, I ____ gran pas - si del

A che Donna portar

13

S ri, Se nel bel vol - to a pie - no,

A I gran pas - si del ciel mo-str'e mi - su - ri, Se nel bel vol-to a pie - no,

5 I gran pas - si del ciel mo-str'e mi - su - ri, Se nel bel vol - to a pie - no, Se

T ciel mo - stri, mo-str'e mi - su - ri, Se nel bel vol - to a pie - no, Se nel bel

B mo - str'e mi - su - - - - - ri, Se

17

S Se nel bel vol-to a pie - no, Tu di te stes-sa in-

A Se nel bel vol - to a pie - no, Tu di te stes-sa in-na-mo - ra - ta mi - ri,

5 nel bel vol-to a pie - no, Tu di te stes-sa in-na - mo - ra - ta mi - ri, Tu di te stes-sa in-

T vol-to a pie - no, Tu di te stes-sa in - na - mo - ra - ta mi - ri, mi - ri, Tu di te

B nel bel vol - to a pie - no, Tu di te stes-sa in-na-mo - ra - ta mi - ri, Tu

21

S na - mo - ra - ta mi - - - ri, Ruo -

A Tu di te stes-sa in - na - mo - ra - ta mi - ri, Ruo - te ce - le - sti e lu-mi ar-den-ti e pu -

5 na - mo-ra - ta mi - ri, Ruo - te ce - le - sti e lu-mi ar-den-ti e pu -

T stes-sa in - na - mo - ra - ta mi - ri, Ruo-te ce - le - sti e lu-mi ar-den-ti e

B di te stes-sa in - na - mo - ra - ta mi - ri,

25

S te ce - le - sti e lu - mi ar - den - ti e pu - ri, Nel - l'o - stro d'un bian - chis - si - mo se - re -

A ri, Nel - l'o - stro d'un bian - chis - si - mo se - re -

5 ri, Ruo - te ce - le - sti e lu - mi ar - den - ti e pu - ri, On - d' à

T pu - ri, Ruo - te ce - le - sti e lu - mi ar - den - ti e pu - ri, Nel - l'o - stro d'un bian - chis - si - mo se - re -

B Ruo - te ce - le - sti e lu - mi ar - den - ti e pu - ri, Nel - l'o - stro d'un bian - chis - si - mo se - re -

29

S no, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no - i, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no -

A no, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no - i, La me - ta e' l cor -

5 ga - ra del sol se - gni fra no - i, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no - i,

T no, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no - i, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no - i,

B no, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no - i, On - d' à ga - ra del sol se - gni fra no - i,

33

S - i, La me - ta e' l cor - so de la vi - ta al - tru - i, de la vi - ta al - tru -

A - so de la vi - ta al - tru - i, La me - ta e' l cor - so de la vi - ta al - tru - i,

5 La me - ta e' l cor - so de la vi - ta al - tru - i,

T La me - ta e' l cor - so de la vi - ta al - tru -

B La me - ta e' l cor - so de la vi - ta al - tru - i, La me - ta e' l cor -

A che Donna portar

37

S
i, La me-ta e'l cor - so, La me - ta e'l cor -

A
La me - ta e'l cor - so de la vi - ta al - tru - i, de la

5
37
8
La me-ta e'l cor - so de la vi - ta, La me - ta e'l cor -

T
8
i, La me - ta e'l cor - so de la vi - ta al - tru - i,

B
- so de la vi - ta al - tru - i, La me-ta e'l cor - so

40

S
- so de la vi-ta al-tru - i, de la vi - ta al - tru - i.

A
8
vi-ta al-tru - i, de la vi - ta al - tru - i, de la vi-ta al-tru - i.

5
40
8
- so de la vi - ta al - tru - i, La me-ta e'l cor - so de la vi-ta al-tru - i.

T
8
La me - ta e'l cor - so de la vi - ta al-tru - i.

B
de la vi - ta al - tru - - - - - i.