

O qual aspido

Tomaso Cecchino

Source : Canti Spirituali a uno, due et tre voci + BC ---Venetia---G.Vincenti---1613.

Editor : André Vierendeels (07/11/16).

Notes : Original clefs C1, F4 (BC : m30 and 31 in F3)

" A due voci"

Soprano

O qual as - pi-do sor - do'a - ni-ma cru -

BC

Bass

O qual as - pi-do sor - do'a - ni-ma cru -

S

5

- - - da, se l'as - col - tar t'è gra -

5

B

- - - da, se l'as - col - tar t'è gra -

S

10

ve, quel nem-bo di-spie-ta - to, quel nem-bo di-spie - ta - to

10

B

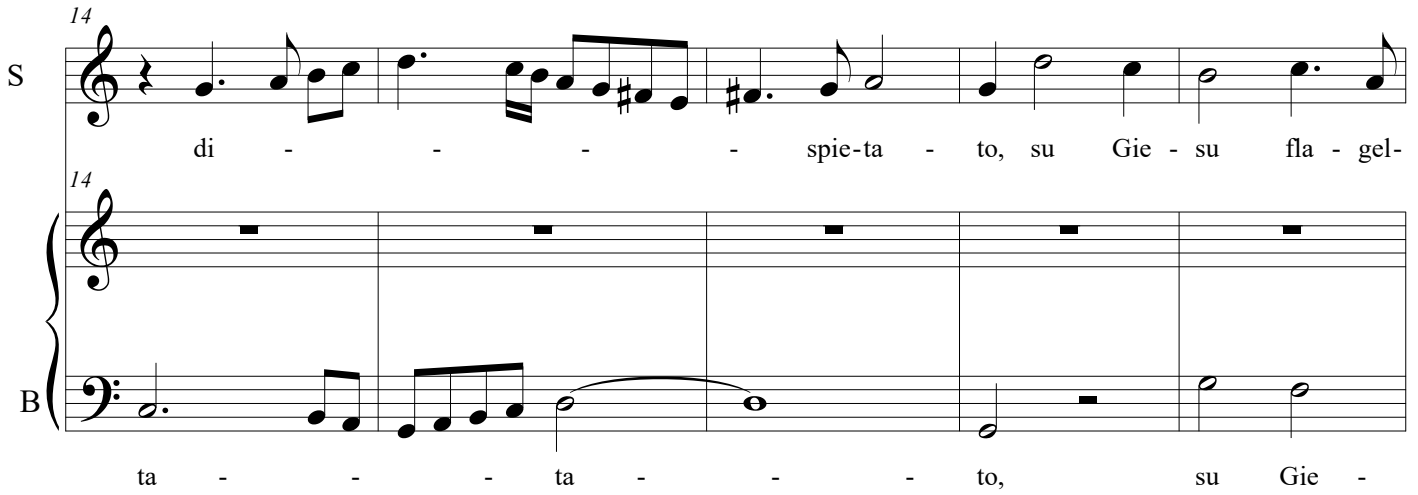
ve, quel nem-bo di-spie-ta - to, quel nem-bo di-spie-

O qual aspido

2

14

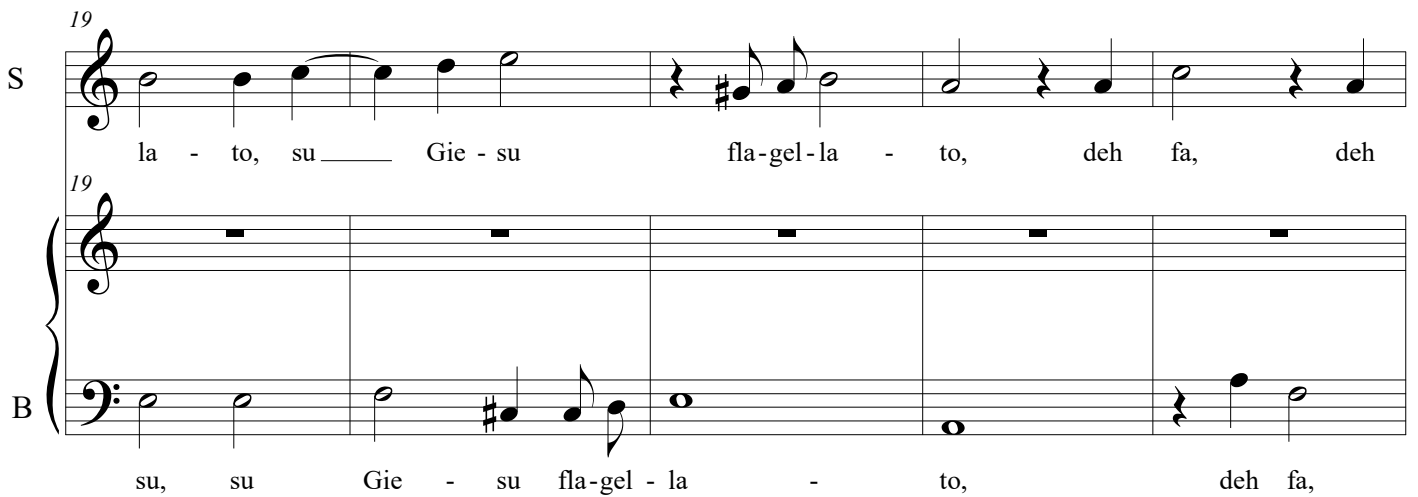
S



di - - - spie-ta - to, su Gie - su fla - gel-
ta - - - ta - - - to, su Gie -

19

S



la - to, su Gie - su fla-gel-la - to, deh fa, deh
su, su Gie - su fla-gel - la - to, deh fa,

24

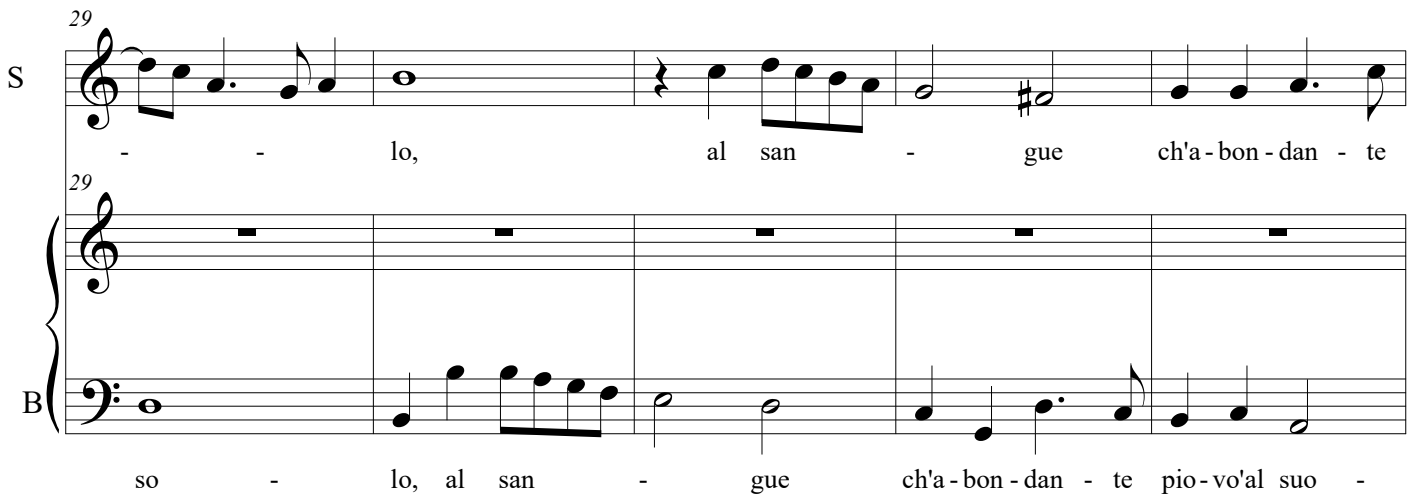
S



fa, deh fa che non t'ag - gra - ve, vol - ger un guar - do so -
deh fa, deh fa che non s'ag - gra - ve, vol - ger un guar - do

29

S



- - lo, al san - gue ch'a-bon-dan - te
so - lo, al san - gue ch'a-bon-dan - te pio-vo'al suo -

34

S

pio-ve'al suo - lo, pio - ve, pio - - - ve'al suo -

B

lo, pio - ve, pio - ve'al suo -

39

S

- - lo, a - ve - ra sua vir - tu ch'in

B

- - lo, a - ve - ra sua vir tu ch'in

44

S

cor tra - boc - chi, e s'hai chiu - si l'o - rec - chi

B

cor tra - boc - chi e s'hai chiu - si l'o - rec - chi'ap -

49

S

a - pr'al-men gloc - chi, a - pr'al-men gloc - chi.

B

pr'al - men gloc - chi, ap - pr'al-men gloc - - - chi.