

# Mentre da te mi parto

Huomo Buono Morsolino

Source : Primo libro delle canzonette a tre voci---Venetia---R.Amadino---1594.

Editor : André Vierendeels (15/08/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, F3

See also the "Riposta : Non morirai" (Answer) to this work

Soprano 1

Soprano 2

Bass

S 1

5

1.

S 1

S 2

B

## Mentre da te mi parto

9 [2.]

S 1

ro Dis - se par - ten - do'al - la sua Fil - li'A - min - ta, \_\_\_\_\_ che stret -  
 to. E sot - to gli'oc - chi nel suo ben te - ne - a, \_\_\_\_\_ co - si -  
 si. E men - tre pen - s'al - la cru - del par - ti - ta, \_\_\_\_\_ si sen -  
 re. E mo - ria cer - to, ma Fil - li gra - di - ta, \_\_\_\_\_ con un

S 2

ro. Dis - se par - ten - do'al - la sua Fil - li'A-min - ta, \_\_\_\_\_ che stret -  
 to. E \_\_\_\_\_ sot - to gli'oc - chi nel suo ben te - ne - a, \_\_\_\_\_ co - si -  
 si. E \_\_\_\_\_ men - tre pen - s'al - la cru - del par - ti - ta, \_\_\_\_\_ si sen -  
 re. E \_\_\_\_\_ mo - ria cer - to, ma Fil - li gra - di - ta, \_\_\_\_\_ con un

B

ro. Dis - se par - ten - do'al - la sua Fil - li'A-min - ta, che stret - ta fra le  
 to E \_\_\_\_\_ sot - to gl'oc - chi nel suo ben te - ne - a, co - si vo - lea par -  
 si. E \_\_\_\_\_ men - tre pen - s'al - la cru - del par - ti - ta, si sen - tia ve - nir  
 re. E \_\_\_\_\_ mo - ria cer - to, ma Fil - li gra - di - ta, con un so - a - ve

15

S 1

- ta fra le brac - cia te - nea cin - ta.  
 - vo - lea par - ti - r'e non po - te - a.  
 - tia ve - nir men l'al - ma'e la vi - ta.  
 - so - a - ve ba - cio li die'a - i - ta.

S 2

- ta fra le brac - cia te - nea cin - ta. Dis - (cin - ) ta.  
 - vo - lea par - ti - r'e non po - te - a. E - (te) - a.  
 - tia ve - nir men l'al - ma'e la vi - ta. E (vi) - ta.  
 - so - a - ve ba - cio li die - a - i - ta. E (i) - ta.

B

brac - cia te - nea cin - ta, E (cin) - ta.  
 ti - r'e non po - te - a, E (te) - a.  
 men l'al - ma'e la vi - ta, E (vi) - ta.  
 ba - cio li die'a - i - ta, E (i) - ta.