

Amour et moy

Thomas Crecquillon

Source : Neufiesme Livre de Chansons à 4 parties---Paris---N.du Chemin---1551.

Editor : André Vierendeels (20/12/14).

Superius
A - - - mour et moy _____ a - vons _____ faict

Tenor 1
8
A - mour et moy, A - mour _____ et moy a - vons faict ac -

Tenor 2
8
A - mour et _____ moy a - vons _____ faict

Bassus
A - - - mour et moy a - vons _____ faict ac-coin-

6
S
ac - coin - tan - - - ce, en pour - chas - sant la mien - ne'af - fec - ti -

T 1
8
coin - tan - - - ce, en pour - chas - sant la mien - ne'af - fec - -

T 2
8
ac - coin - tan - - - ce, en pour - chas - sant la mien - ne'af - fec - - -

B
tan - - - ce, en pour - chas - sant la mien - - - ne'af - fec - - -

11
S
- - - on, et bon es - poir me don - ne'in - ten - ti -

T 1
8
- ti - on, _____ et bon es - poir me don - ne'in - ten - ti -

T 2
8
- - ti - on, et bon es - poir me don - - ne'in - ten - ti -

B
ti - on et bon es - poir me don - - ne'in - ten - ti -

Amour et moy

2

16

S on de pour - chas - - - ser, et vi - vr'en es - pe - ran - - -

T 1 on de pour-chas - - - ser, et vi - vr'en es - pe -

T 2 on de pour-chas - ser, et vi - vr'en es - pe - ran - - -

B on, de pour-chas - ser, et vi - vr'en es - pe - - -

21

S - - - ce, pour par-ve - nir à con - so - la - ti - on, si ie voy cler, mes

T 1 - - - ran - ce, pour par-ve - nir à con-so - la - ti - on, si ie voy

T 2 - - - ce, pour par-ve-nir à con - so - la - ti - on, si ie voy

B - - - ran - ce, pour par-ve-nir à con - so-la - ti - on, _____

27

S yeulx sont sans doub-tan - ce, sans doub - tan - - - ce, et de-meu-

T 1 cler, mes yeulx sont sans doub-tan - ce, sans doub-tan - ce, _____ et de-meu-

T 2 cler, mes yeulx sont sans doub-tan - ce, sans doub - tan - - - ce, et

B si ie voy cler, mes yeulx sont sans doub - tan - ce, et de-meu-

