

Hymne, Op. 96

No. 3. Herr, wir trau'n auf deine Güte

Organ

Felix Mendelssohn
Organ reduction by Paul R. Marchesano

Con moto e vivace

Alto Solo
Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, sin - gen dir mit

Organ
p

Pedal
p

Alt.
from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

S.
f
Herr, wir trau'n auf

A.
f
Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, die uns

T.
f
Herr, wir trau'n auf

B.
f
Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, wir trau'n auf

Hymne, Op. 96

16

S. *f*
dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, sin - gen dir mit from - mem Lie - de,

A.
ret - - - tet uns ret - tet wun - der - bar, *f*
sin - gen dir mit from - mem Lie - de,

T. *f*
dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, sin - gen dir mit from - mem Lie - de,

B. *f*
dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, sin - gen dir mit from - mem Lie - de,



16

16

16

21

S. dan - ken freu - dig im-mer-dar, dan - ken freu - dig dan - ken freu - dig im - merdar,

A. dan - freu - dig im-mer-dar, dan-kenfreu-dig freu - dig freu - dig im - merdar,

T. *f*
dan - ken freu - dig im-mer-dar, dan - ken freu - dig im - merdar, dan - ken freu - dig im - merdar,

B. dan - ken freu - dig im-mer-dar, dan - ken freu - dig dan - ken freu - dig im-mer - dar,



21

21

21

Hymne, Op. 96

Alt. 27

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, sin - gen dir mit

Alt. 32

from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, sin - gen dir mit

f

dim. *p* *p*

Alt. 37

from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

p

Hymne, Op. 96

42

S. 

A.  *f* Herr, wir trau'n auf

T.  *f* Herr, wir trau'n auf

B.  *f* Herr, wir trau'n auf

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet uns
 Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, die uns

42 

42 

42 *f* 

48

S.  *f* Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -

A.  dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf

T.  *f* ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -

B.  *f* ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -

48 

48 

48 

Hymne, Op. 96

54

S. bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns

A. dei - ne Gü - te, wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -

T. bar, die uns ret - - - tet die uns ret - tet Herr, wir trau'n auf dei - -

B. bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

54

54

54

60

S. ret - tet Herr, *piu f* Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns

A. bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

T. - - - ne Gü - te, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,

B. wun - der - bar, Herr, Herr,

60

60

60

f *piu f*

Hymne, Op. 96

66

Alt. *sf* sin - gen dir mit *sf* from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

S. *f* ret - - - tet wun - der - bar,

A. *f* — die uns ret - tet wun - der - bar,

T. *f* die — uns ret - tet wun - der - bar,

B. *f* — die uns ret - tet wun - der - bar,

66

ff *p*

73

Alt. sin - gendir mit *sf* from - men Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

S. *f* sin - gendir mit *sf* from - men Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

A. *f* sin - gendir mit *sf* from - men Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

T. *f* sin - gendir mit *sf* from - men Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken freu - - - -

B. *f* sin - gendir mit *sf* from - men Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken dan - ken freu - dig

73

f

Hymne, Op. 96

79

Alt. dan - ken

S. dan - ken - freu - dig - im - mer-dar, dan - - - ken freu - dig im - mer - dar,

A. freu - dig - im - mer-dar, dan - - - ken - freu - dig im - mer - dar,

T. - - - dig dan - ken - freu - dig - freu - - - - - dig im - mer - dar,

B. im - mer - dar, dan - ken dan - - - - - ken freu-dig im - mer - dar,

85

Alt. freu - dig im - mer dar, sin - gen dir mit from-mem Lie - de, dan - ken freu - dig

S. dan - ken freu - dig im - mer dar,

A. dan - ken freu - dig im - mer dar,

T. dan - ken freu - dig im - mer dar,

B. dan - ken freu - dig im - mer dar,

Hymne, Op. 96

92

Alt.

S.

A.

T.

B.

92

92

f

f

dan - - - ken freu - - dig im - - - mer - - - dar.

dan - - - ken freu - - dig im - - - mer - - - dar.

dan - - - ken freu - - dig im - - - mer - - - dar.

dan - - - ken freu - - dig im - - - mer - - - dar.

dan - - - ken freu - - dig im - - - mer - - - dar.

f

f

attacca subito

Detailed description: The image shows a page of a musical score for a hymn. It features five vocal parts: Alto (Alt.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with piano accompaniment. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The vocal parts are marked with a forte dynamic (*f*). The lyrics are: "dan - - - ken freu - - dig im - - - mer - - - dar." The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The score is numbered 92 at the beginning of each system. The piece concludes with the instruction "attacca subito".