

Dolcissimo uscignolo

Il ottavo libro de madrigali, 1639

Claudio Monteverdi

1567-1643

Solo

Canto
Quinto
Alto
Tenore
Basso
Basso Continuo

Dol-cis - si - mo u-sci-gno - - - - - lo,

(4)

6

Dol - cis - si - mo u - sci - gno - - - - - lo,

Dol - cis - si - mo u - sci - gno - lo, u - sci - gno - - - - - lo,

Dol - cis - si - mo u - sci - gno - - - - - lo,

Dol - cis - si - mo u - sci - gno - - - - - lo,

(4)

Dolcissimo uscignolo - Claudio Monteverdi (1567-1643)

11

tu chia - mi la tua ca - ra la tua ca - ra com - pa - gni - a can-tan - do, (h)

tu chia - mi la tua ca - ra ca-ra ca - ra com - pa - gni - a can-tan - do,

tu chia - mi la tua ca - ra, ca-ra, ca - ra com - a - gni - a can-tan - do,

ca-ra, ca - ra com - pa - gni - a can-tan - do

8

17

vie - ni_ vie-ni_ vie-ni vie - - - ni vie - ni a - ni-ma, a - ni-ma mi - a (h)

vie - ni, vie - ni vie - - ni, vie - ni, vie - ni a - ni-ma, a - ni-ma mi - a

vie - ni, vie - ni, vie - - - ni, vie - ni a - ni-ma, a - ni-ma mi - a,

8 vie - ni, vie - ni, vie (h) - ni, vie - ni a - ni-ma, a - ni-ma mi - a,

vie - ni, vie - ni, vie - - ne, vie - ni a - ni-ma, a - ni-ma mi - a,

23

a_ me_ can - - to non va - le a - me_ can - to non va - le, e non hò co - (h)

a - me can - to non va - - le, e non hò co -

a me can - to non va - le, e non hò co -

8 a me can - to non va - le, e non hò co -

e non hò co -

Dolcissimo uscignolo - Claudio Monteverdi (1567-1643)

30

me tu da vo - lar a - le, ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - to,
 me tu da vo - lar a - le, ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - to,
 me tu da vo - lar a - le, ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - to,
 8 me tu da vo - lar a - le ò fe - li - ce au - ge - let - to,
 me tu da vo - lar a - le,

35

ò fe - li - ce, fe li - ce au - ge - let - to, co - me nel tuo di - let - to
 ò fe - li - ce, fe li - ce au - ge - let - to, com - e nel tuo di - let - to
 ò fe - li - ce au - ge - let - to, co - me nel tuo di - let - to,
 8 ò fe - li - ce au - ge - let - to, co - me nel tuo di - let - to
 ò fe - li - ce au - ge - let - to, co - me nel tuo di - let - to

40

ò fe - li - ce, ò fe - li - ce ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - to co - me nel tuo di - let - to
 ò fe - li - ce ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - to, co - me nel tuo di - let - to
 ò fe - li - ce au - ge - let - to, co - me nel tuo di - let - to,
 8 ò fe - li - ce au - ge - let - to co - me nel tuo di - let - to,
 ò fe - li - ce au - ge - let - to co - me nel tuo di - let - to,

Dolcissimo uscignolo - Claudio Monteverdi (1567-1643)

47

ti ri - com - pen - - sa ben l'al - ma na - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti

ti ri - com - pen - - sa ben l'al - ma na - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti

ti ri - com - pen - - sa ben l'al - ma na - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti

8 ti ri - com - pen - - sa ben l'al ma na - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti

ti ri - com - pen - - sa ben l'al - ma na - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti

53

diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per, ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra,

diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra,

diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - gò sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra,

8 diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra,

diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra, diè ven - tu - ra, se ti ne - go sa - per ti diè ven - tu - ra,

58

se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce, ò fe - li - ce, ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce, ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - go sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let -

se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce, ò fe - li - ce, fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let -

8 se ti ne - go sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let - se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let -

se ti ne - gò sa - per, ò fe - li - ce au - ge - let -

Dolcissimo uscignolo - Claudio Monteverdi (1567-1643)

64

to, co-me nel tuo di-let-to, ti-ri-com-pen-sa ben l'al-ma na-
 to co-me nel tuo di-let-to, ti-ri-com-pen-sa ben l'al-me na-
 to, co-me nel tuo di-let-to ti-ri-com-pen-sa ben l'al-ma na-
 8 to, co-me nel tuo di-let-to ti-ri-com-pen-sa ben l'al-ma na-
 to, co-me nel tuo di-let-to ti-ri-com-pen-sa ben l'a-ma na-

70

tu-ra, se ti ne-gò sa-per ti diè ven-tu-ra, se ti ne-gò sa-
 tu--ra, se ti ne-gò sa-per ti diè ven-tu-ra, se ti ne-go sa-
 tu-ra, se ti ne-gò sa-per ti diè ven-tu-ra, se ti ne-gò sa-
 8 tu-ra, se ti ne-gò sa-per ti diè ven-tu-ra, se ti ne-gò sa-
 tu-ra, se ti ne-gò sa-per ti diè ven-tu-ra, se ti ne-gò sa-

76

per, ti diè ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra, ti-diè ven-tu-ra.
 per, ti diè ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra.
 per, ti diè ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra.
 8 per, ti diè ven-tu-ra, ti die ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra.
 per, ti diè ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra, ti diè ven-tu-ra.