

Transposed down a tone

Tomás Luis de Victoria

# Alma Redemptoris Mater à 5

S.A.T.T.B.

*ed. S. Biazeck*

*Quire* EDITIONS

# Alma Redemptoris Mater à 5

(Motecta que partim, quaternis, partim... no. 19 / Antonio Gardano, Venice, 1572)

Edited by Simon Biazeck

Tomás Luis de Victoria  
(c. 1548–1611)

Cantus (G2)

Altus (C2)

Tenor (C3)

Quintus (C3)

Bassus (F3)

6

11

12

Al ma Re - dem -  
Al ma  
Al ma Re - dem -  
Al ma  
Re - dem - pto -  
pto - ris Ma - ter, Re - dem - pto - ris  
Re - dem - pto - ris Ma - ter, Re -  
pto - ris Ma - ter, Re - dem -  
Re - dem - pto - ris Ma - ter, Re -  
ris Ma - ter, Re -  
Ma - ter, queae per - vi - a cae -  
ter, queae per - vi - a cae -  
dem - pto - ris Ma - ter,  
pto - ris Ma - ter, queae per - vi - a cae -  
dem - pto - ris Ma - ter,

16

li, quae per - vi - a cae li  
li, quae per - vi - a

8

quae per - vi - a cae li por -  
li, por - ta

quae per - vi - a cae li

21

por - ta ma nes, por -  
cae li por - ta ma nes, por - ta ma -

8

- ta ma - nes, por - ta ma - nes,  
ma - nes, por - ta ma -

por - ta ma - nes, por - ta ma -

26

ta ma - nes, por - ta ma - nes,

8

nes, por - ta ma - nes,  
por - ta ma -

nes, por - ta ma - nes,  
nes, por - ta ma -

nes, por - ta ma - nes,

31

et stel - la ma - ris,

et stel - la ma - ris,

et stel - la ma -

et\_\_\_\_\_ stel - la ma - ris,

et stel - la ma - ris, et\_\_\_\_\_

et\_\_\_\_\_ stel - la ma - ris, et\_\_\_\_\_

et\_\_\_\_\_ stel - la ma - ris, et\_\_\_\_\_

37

et stella maris, succur - re ca - den - ti, suc -

ris, et stel - la ma - ris,

et stel - la ma - ris,

stel - la ma - ris,

48

qui cu - rat po -  
sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat po -  
re, sur - ge - re, sur - ge - re qui cu - rat  
re, sur - ge - re, sur - ge - re

52

pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo:  
pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo:  
qui cu - rat po - pu - lo:  
po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo:  
qui cu - rat po - pu - lo:

**57 Secunda pars**

Tu quae ge - nu - i sti,  
Tu quae ge - nu - i sti,  
Tu quae ge - nu - i  
Tu quae ge - nu - i

62

tu quae ge - nu - i sti, na - tu -

tu quae ge - nu - i sti, na - tu -

sti, tu quae ge - nu - i -

sti, tu quae ge - nu - i -

Tu quae ge - nu - i sti, na -

67

ra mi - ran te \_\_\_\_\_ mi - ran -

ra mi - ran te, na - tu - ra mi - ran -

sti, na - tu - ra, na - tu - ra mi - ran - te, mi -

tu - ra mi - ran - te, na - tu - ra mi - ran -

tu - ra mi - ran - te, \_\_\_\_\_

72

te, tu - um san - cтum Ge - ni - to - rem,  
te, mi - ran

te, tu - um san -

ran - te, tu -

- te, tu - um san - cтum Ge - ni -

tu - um san - cтum Ge - ni - to - rem,

77

tu - um san - ctum Ge - ni - to rem: Vir -  
ctum Ge - ni - to rem, Ge - ni - to rem: Vir -  
um san - ctum Ge - ni - to rem: Vir -  
to - rem, Ge - ni - to rem: Vir -  
Ge - ni - to rem: Vir -

83

go\_\_\_\_ pri\_\_\_\_ us ac po\_\_\_\_ ste ri-us,  
go\_\_\_\_ pri\_\_\_\_ us ac po\_\_\_\_ ste ri-us,  
go\_\_\_\_ pri\_\_\_\_ us ac po\_\_\_\_ ste ri-us,  
go\_\_\_\_ pri\_\_\_\_ us ac po\_\_\_\_.

89

ac po - ste ri - us, Ga -  
ac po - ste ri - us, Ga - bri -  
po - ste ri - us, Ga - bri - e - lis ab o -  
- ste ri - us, Ga - bri - e -  
po - ste ri - us, Ga - bri - e - lis ab

94

bri - e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re  
e - lis ab o - re, Ga - bri - e - lis ab o - re  
re, Ga - bri - e - lis ab o - re su -  
lis ab o - re su -  
re, Ga - bri - e - lis ab o - re su -

99

su mens

su mens, il lud A

mens, su mens

mens

mens il lud

mens il lud

mens il lud

104

il lud A ve  
-ve, su - mens il lud A - ve, A  
il lud A - ve, A  
A - ve, A  
A - ve, A  
A - ve, A  
A - ve, A

109

pec - ca - to - rum mi - se - re -  
ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - pec - ca -  
ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re -  
pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca -

115

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi -  
to - rum mi - se - re -  
re, mi - se - re -  
re, pec - ca - to - rum mi - se - re -  
to - rum mi - se - re -

119

se - re - re.  
- re.  
- re, mi - se - re - re.  
- re.  
- re, mi - se - re - re.  
- re,