

Se'l lauro è sempre verde

Luzzasco Luzzaschi

Soprano: - - - Se'l lau - ro è sem - pre ver - de,
Alto: - - - - - Se'l lau - ro è sem - pre ver - de,
Tenor: - - - - - Se'l lau - ro è sem - pre ver - de,
Quinto: - - - - - E
Bass: - - - - - E per

5
S: - - - - - E _____
A: - - - - -
T: - - - - - E per fred - da sta - gion fo - - - glia non
Q: - - - - - per fred - da sta - gion fo - - - glia non per -
B: - - - - - fred - da sta - gion fo - - - glia non per - de,

Se'l lauro è sempre verde

Se'l lauro è sempre verde

2
8

Soprano (S): per fred - da sta - gion fo - - - glia non per - - -

Alto (A): E per fred - da sta - gion fo - - - glia non

Tenor (T): per - de,

Quartet (Q): de, E _____ per fred - da sta - gion fo - - -

Bass (B): - - -

17

S A T Q B
fred - da sta - gion fo - - - glia non per - de, fo - - -
glia non per - de, non per - de, fo - glia non
E per - fred - da sta - gion fo - - -

20

S A T Q B
fo - - glia non per - de, che'l mio sfron - da - to, E
de, fo - glia non per - de, Ond' è
glia non per - de, Ond' è
per - de, Ond' è
glia non per - de, Ond' è

24

S A T Q B
sec - co à pri-ma - ve - ra sia re - sta - to? Ond'
à pri-ma - ve - ra, à pri-ma - ve - ra sia re - sta - to? Ond'
to, E sec - co Ond'
à pri-ma - ve - ra sia re - sta - to?

Se'l lauro è sempre verde

4

28

Soprano (S): è che'l mio sfron - da - to, E sec - co

Alto (A): è che'l mio sfron - da - to, E sec - co à pri - ma -

Tenor (T): è à pri - ma - ve - ra

Quartet (Q): à pri - ma - ve - ra

Bass (B): è che'l mio sfron - da - to, E sec - co à pri - ma - ve - ra,

à pri - ma -

31

Soprano (S): à pri - ma - ve - ra sia re - sta - to?

Alto (A): ve - ra sia re - sta - to? Dhe se pur

Tenor (T): sia re - sta - to? sia re - sta - to? Dhe se pur

Quartet (Q): à pri - ma - ve - ra sia re - sta - to? Dhe _____

Bass (B): ve - ra sia re - sta - to?

35

Soprano (S): sec - co fos - se, A tut - ti, co - me à me;

Alto (A): sec - co fos - se, A tut - ti, co - me à

Tenor (T): sec - co fos - se, A

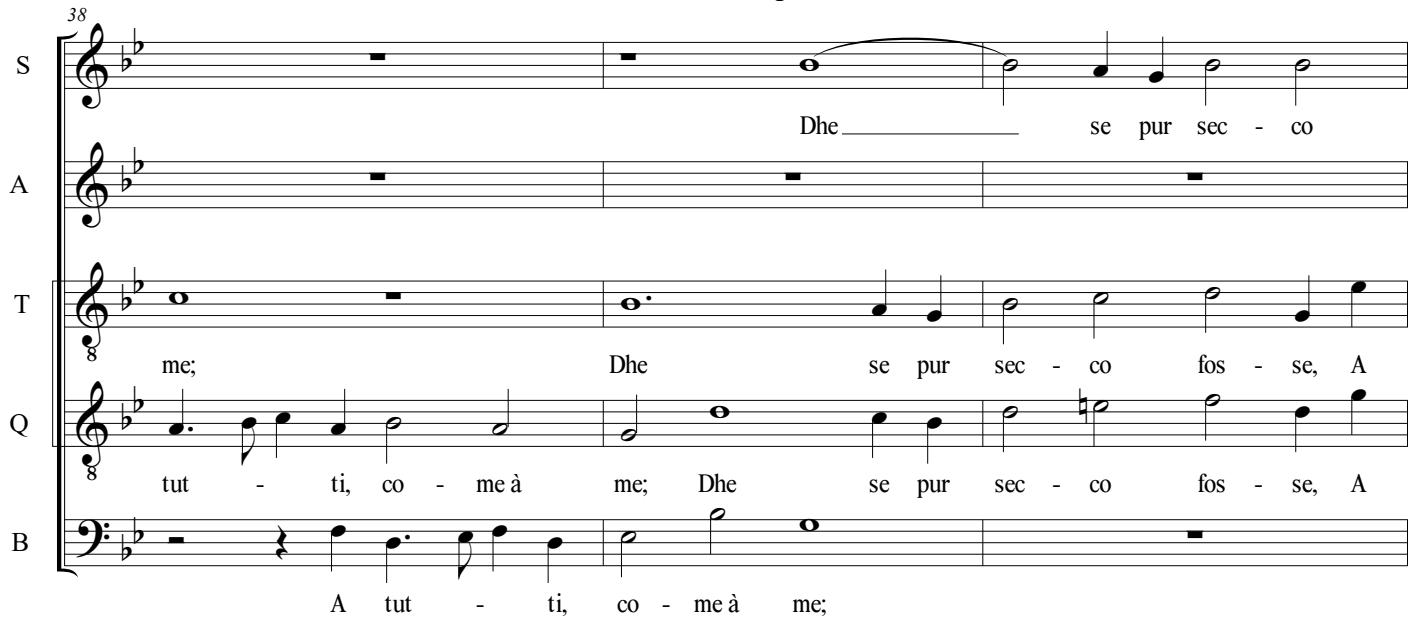
Quartet (Q): se pur sec - co fos - se, A

Bass (B): Dhe _____ se pur sec - co fos - se,

Se'l lauro è sempre verde

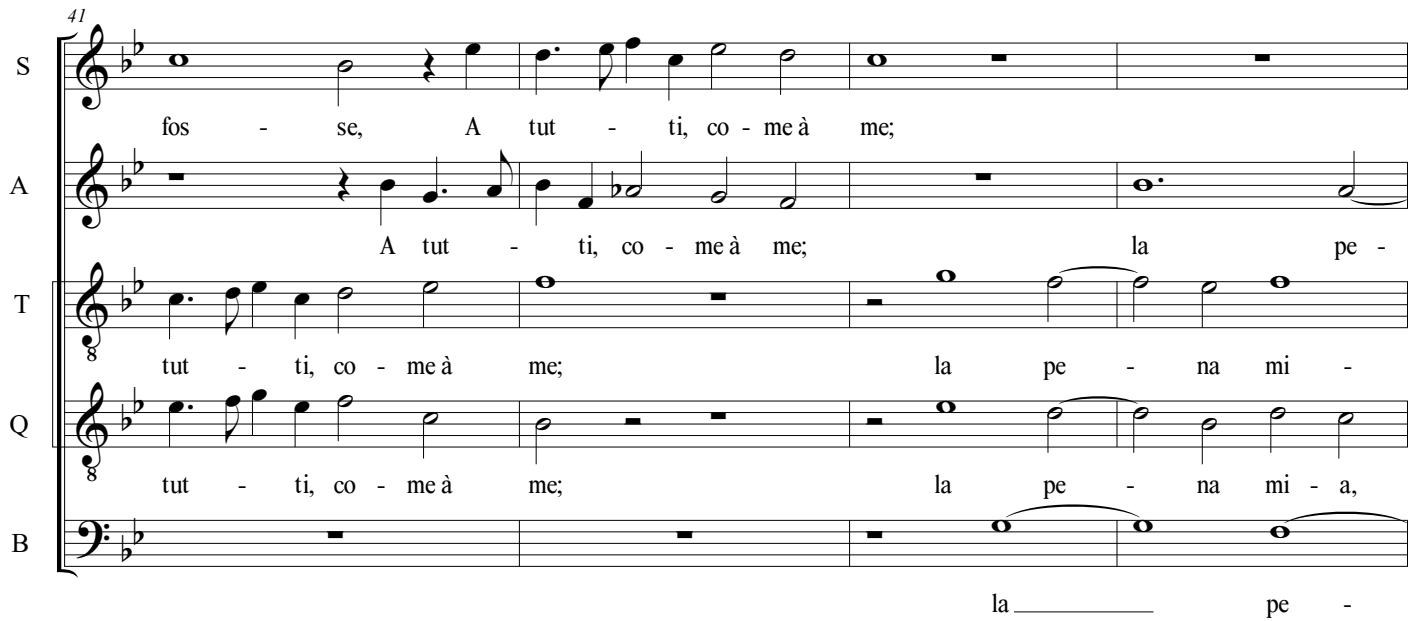
5

38



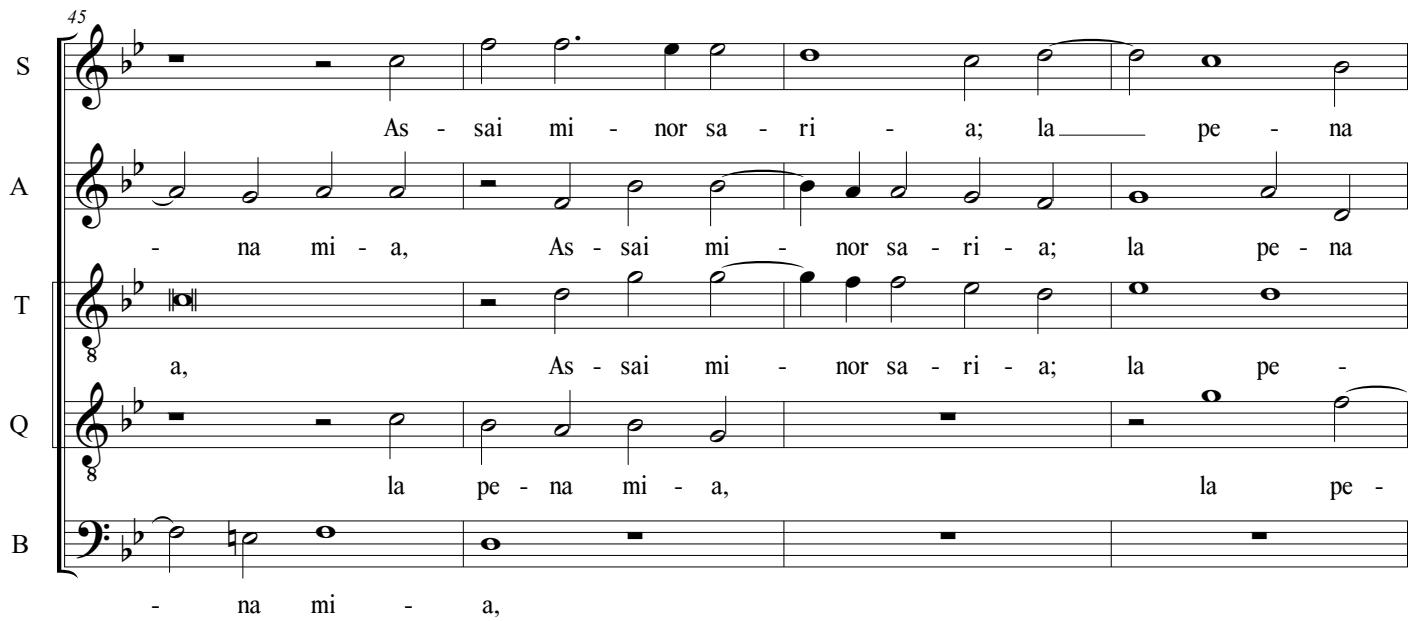
Soprano (S): Dhe se pur sec - co;
 Alto (A): me; Dhe se pur sec - co fos - se, A;
 Tenor (T): tut - ti, co - me à me; Dhe se pur sec - co fos - se, A;
 Bass (B): A tut - ti, co - me à me;
 Bassoon (Q): (mostly silent)

41



Soprano (S): fos - se, A tut - ti, co - me à me;
 Alto (A): A tut - ti, co - me à me;
 Tenor (T): la pe -;
 Bass (B): tut - ti, co - me à me;
 Bassoon (Q): la pe - na mi -;
 Bassoon (Q): tut - ti, co - me à me; la pe - na mi - a;
 Bassoon (Q): la pe -;
 Bassoon (Q): pe -

45



Soprano (S): As - sai mi - nor sa - ri - a; la pe - na;
 Alto (A): - na mi - a, As - sai mi - nor sa - ri - a; la pe - na;
 Tenor (T): a, As - sai mi - nor sa - ri - a; la pe -;
 Bass (B): la pe - na mi - a, la pe -;
 Bassoon (Q): - na mi - a, la pe -;

Se'l lauro è sempre verde

6

49

S mi - a, Ma in - gra -
 A mi - a, As - sai mi - nor sa - ri - - a;
 T na mi - - a, As - sai mi - nor sa - ri - - a;
 Q - na mi - a, As-sai mi - nor sa - ri - - a; Ma in -
 B As - sai mi - nor sa - ri - - a;

53

S - - to
 A - gra - to so - lo à me sec - co lan - gui - -
 T - -
 Q 8 gra - to so - lo à me sec - co lan - gui - -
 B - -

57

S E à gli al - tri, più che mai, E à gli al - tri, più che mai,
 A sce, E à gli al - tri, più che mai, ver -
 T 8 E à gli al - tri, più che mai, ver - de fio - ri -
 Q sce, E à gli al - tri, più che mai,
 B E à gli al - tri, più che mai, ver -

60

S A T Q B

de fio - ri - sce, ver - de fio - ri - sce, ver -
 de fio - ri - sce, ver - de fio - ri - sce, ver -

63

S A T Q B

de fio - ri - sce, ver - de fio - ri - de fio -
 de fio - ri - sce, ver - de fio - ri - de fio -
 de, ver - de - de
 de fio - ri - sce, ver - de fio - ri - de

66

S A T Q B

sce.
 ri - - - - sce.
 de fio - - - - sce.
 fio - - - - sce.