



Regina Coeli

Gregor Aichinger (1564-1626)

Edición: Jose Miguel Galán

Cantvs

Altvs

Tenor

Bassvs

8

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, Al -

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, Al -

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, Al -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru - i -

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Qui - a quem me - ru -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Fine

le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Fine

15

sti por - ta - re, quem me - ru - i - sti por - ta - - re.

i - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - - re.

Qui - a quem me - ru - i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - re.

D.C. al Fine y continúa

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are for the Cantus (soprano), Alto, Tenor, and Bassus (bass) voices. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The score includes three endings, each followed by a continuation (D.C.). The lyrics include "Regina Coeli", "Alleluia", "Qui a quem", and "Sti portare". The score is presented in a clear, professional format with musical notation and lyrics aligned for each voice part.

Regina Coeli

21

Re - sur - re - - - xit sic - ut di - xit, sic - - ut di -

Re - sur - re - - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - - xit.

Re - sur - re - - xit sic - ut di - - xit, sic - ut di -

Re - sur - re - - xit sic - ut di - - xit, sic - - - ut di -

27

xit. O - ra pro no - bis De - um Al - le - lu - ia, O - ra pro no - bis, O -

O - ra pro no - bis De - um Al - le - lu - ia. O - ra pro no -

xit. O - ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - ia. O -

O - ra pro no - bis, O -

33

D.C. al Fine

ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - ia.

D.C. al Fine

bis De - um, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

D.C. al Fine

ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - ia.

D.C. al Fine

O - ra pro no - bis De - um, Al - le - lu - ia.