

# Non è lasso martire

Jean de Castro

Source : Chansons, madrigaux et motetz à 3 parties---Anvers---P.Phalèse---1582.  
Editor : André Vierendeels (10/02/16).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4  
Editorial accidentals above the staff

Non è lasso martire

2  
21

Soprano (S):  
 ri - re, il con - ve - nir per voi, don - na, mo - ri - re,  
 — mori - - - re, il con - ve - nir per  
 8 don - na, mo - ri - re, il con - ve - nir, — don -

Akkord (A):  
 — mori - - - re, il con - ve - nir per

Tenor (T):  
 8 don - na, mo - ri - re, il con - ve - nir, — don -

28

Soprano (S):  
 don - na, — mori - - re, se la ca - gion de la mia mor - -  
 — t'è ta - le, se la ca - gion de la mia mor - t'è

Akkord (A):  
 voi, don - na, mori - re, mori - re, se la ca - gion de

Tenor (T):  
 8 na, don - na, mori - re, se la ca - gion de la mia

35

Soprano (S):  
 — t'è ta - le, se la ca - gion de la mia mor - t'è  
 — t'è ta - le, se la ca - gion de la mia

Akkord (A):  
 la mia mor - t'è ta - le, se la ca - gion de

Tenor (T):  
 8 mor - t'è ta - le, se la ca - gion de la mia

42

Soprano (S):  
 ta - le, se la ca - gion de la mia

Akkord (A):  
 la mia mor - t'è ta - le, se la ca - gion de la mia

Tenor (T):  
 8 mor - t'è ta - le, se la ca - gion de la mia

## Non è lasso martire

3

49

S      mor-tè ta - le,      che fa lie - ve'o-gni ma - le,      che fa,      che

A      mor-tè ta - le,      che fa lie - ve'o - gni ma - le,      che fa liet'

T      mor-tè ta - le,      che fa lie - ve'o-gni ma - le,      che

56

S      fa lie - ve'o-gni ma - le,      ma quel che mi tor - men - ta,      ma

A      che fa lie - ti'o-gni ma - le,      ma quel che mi,      ma quel che

T      fa lie - ti'o-gni ma - le,      ma quel che

63

S      quel che mi tor-men - ta,      ma quel che mi tor - men -

A      mi tor - men - ta,      che mi tor - men - ta,      che

T      mi tor - men - ta,      ma quel che

70

S      ta,      e che del mio mo - rir,      mo - rir,      mo - rir se -

A      mi tor - men - ta,      e che del mio mo - rir se -

T      mi tor - men - ta,      e che del mio mo - rir se -

Non è lasso martire

4

77

Soprano (S): te con - ten - ta, e ch'al pri - mo ve - der

Alto (A): te con - ten - ta, e ch'al pri - mo ve - der d'al -

Tenor (T): te con - ten - ta, e ch'al pri - mo ve der

84

Soprano (S): d'al - tr'a - ma - to - re, e ch'al pri - mo ve - der

Alto (A): - - tr'a - ma - to - re, e ch'al pri - mo ve - der d'al -

Tenor (T): d'al - tr'a - ma - to - re, e ch'al pri - mo ve - der d'al -

91

Soprano (S): d'al - tr'a - ma - to - re, can - gia - st'il vo - stro

Alto (A): - tr'a - ma - to - re, can - gia - st'il vo - stro co -

Tenor (T): - tr'a - ma - to - re, can - gia - st'il vo - stro

98

Soprano (S): co - re, non è dun - que

Alto (A): - - re, non è non è dun - que

Tenor (T): co - re, non è dun - que mar -

## Non è lasso martire

5

105

S — mar - ti - re, non è dun - que —

A dun - que mar - ti - re, non è dun - que —

T 8 ti - re, non è dun - que mar - ti - re,

112

S — mar - ti - re, il con - ve - nir per voi, don -

A — mar - ti - re, il con - ve - nir per voi, don -

T 8 mar - ti - re, il con - ve - nir per

119

S na, mo - ri - re, il con - ve - nir per voi, don - na, mo -

A na, mo - ri - re, don - na, mo -

T 8 voi, don - na, mo - ri - re, il con - ve - nir,

126

S ri - re, don - na, mo - ri - re, don - na, mo - ri - re...

A ri - re, don - na, mo - ri - re, don - na, mo -

T 8 don - na, don - na, mo - ri - re, don - na, mo - ri - re...