

## Vergine saggia

Cipriano de Rore

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

7

14

20

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff has lyrics: "ra lam - pa", "O", "sal - do". The second staff continues: "ra lam - pa", "O", "sal - do scu -". The third staff continues: "ra lam - pa", "O", "sal - do scu - do de laf -". The fourth staff continues: "pa", "O", "sal - do scu - do de laf-flit - te". The piano part is indicated by a bass line in the bass clef staff.

ra lam - pa O sal - do

- ra lam - - pa O sal - do scu -

- ra lam - pa O sal - do scu - do de laf -

- pa O sal - do scu - do de laf-flit - te

O sal - do scu - - do de laf -

26

scu - do de l'af-flit - te gen - ti con - tra col - pi di mor - te e  
do de l'af-flit - te gen - ti contra col - pi di mor - te e di for - tu -  
flit-te gen - ti contra col - pi di mor - te e di for - tu -  
gen - ti contra col - pi di mor - te contra col - pi di mor - te e di for -

32

di for - tu - na sot -  
na sot - t'il qual si triom - fa sot -  
na e di for - tu - na sot - t'il qual  
e di for - tu - na sot - t'il qual si tri - om - fa non  
tu - na sot - t'il qual si triom - fa non pur scampa

37

t'il qual si triom - fa si triom - fa non pur scam·pa  
t'il qual si tri - om - fa non pur scam - pa O re - fri-gerio'al cie-c'ar-dor ch'a - b b  
si tri - om - fa si tri-om - fa non pur scam - pa O re - fri - ge-rio'al cie-c'ar -  
pur scampa non pur scam - pa O re - fri - ge-rio'al cie-c'ar -  
O re - fri - ge - rio'al cie - c'ar -

43

re - fri-gerio'al cie-c'ardor ch'a - vam - pa qui fra mor - ta - li scioc - chi Ver -  
- vam - pa qui fra mor - ta - li scioc - chi Ver - gi-ne  
dor ch'avam - pa qui fra mor-ta - li scioc - chi Ver - gi-ne quei be - gl'oc - chi  
dor ch'a - vam - pa ch'a-vam - pa qui fra mor-ta - li scioc - chi Ver - gi-ne quei be-g'l'oc -  
dor ch'avam - pa qui fra mor - ta - li scioc - chi Ver - gi-ne quei be.g'l'oc -

50

- gi-ne quei be - gl'oc - chi che vi-der tri - sti la spie - ta - ta stam - pa nei dol-ci  
quei be-gl'oc - chi che vi-der tri - sti la spie-ta - ta stam - pa nei  
che vi-der tri - sti che vi-der tri - sti la spie-ta - ta stam - pa nei dol-ci  
Ver - gi-ne quei be - gl'oc - chi che vi-der tri - sti la spie - ta - ta stam -  
chi che vi-der tri - sti la spie-ta - ta stam - pa nei

57

mem - bri del tuo ca - ro fi - - - glio  
dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - - - glio  
mem - bri del tuo ca - ro fi - glio Vol-gi'al  
pa neid dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - - - glio  
dol - ci mem - bri del tuo ca - ro fi - glio Vol -

63

Vol - gi'al mio du - bio sta - - - to che scon-si-glia-to'a  
Vol - gi'al mio du - bio sta - to che scon-si-glia-to'a te vien per con -  
mio du-bio sta - - - to che scon-si-glia-to'a te vien per con - si -  
Vol - gi'al mio du - - - bio sta - to che scon - si-glia-to'a te vien per  
- gi'al mio du - bio sta - - - to che scon-si-glia-to'a te vien

69

te vien per con - si - - - glio Vol - gi'al mio du - bio sta -  
si - glio vien per con - si - - - glio Vol - gi'al mio du-bio sta - to che  
- - - - - glio Vol - gi'al mio du - - - bio sta -  
con - si - - - - - glio Vol - gi'al mio du - - - bio sta - to che  
per con - si - - - glio Vol - gi'al mio du - bio sta -

75

to che scon-si-glia-to'a te vien per con - si - glio.  
 scon-si-glia-to'a te vien per con - si - glio vien per con - si - glio.  
 to che scon - si-glia-to'a te vien per con - si - glio.  
 scon-si-glia-to'a te vien per con - si - glio.