

# Da bei rami

Philippe de Monte

Source: Musica divina---Anversa---P/Phalesio & G.Bellero---1583.

Editor: André Vierendeels (16/12/13).

Canto

Alto

Tenor

Basso

Da bei ra mi scen de a dol ce nel  
el la si fe de a hu mil in

7

C

A

T

B

la me mo ria u na piog gia de fior sour'  
tan ta glo ria, co per ta gia de l'a mo'

12

C

A

T

B

al suo grem bo, et bo,  
sour' al suo grem bo, et nem bo, qual fior ca'

Da bei rami


2

18

C  
 qual fior ca - dea sul lem - bo, qual su le

A  
 dea sul lem - bo, qual fior ca - dea sul lem - bo, qual su le trec - cie bion -

T  
 8 dea sul lem - bo, qual fior ca - dea sul lem - bo, qual su le trec - cie

B  
 dea sul lem - bo,  qual su le trec - cie bion -

23

C  
 trec - cie bion - - - de, ch'o - ro for - bi - to'e per - le e -

A  
 de, qual su le trec - cie bion - de, ch'o - ro for - bi - to'e per - le e -

T  
 8 bion - de, su — le trec - cie bion - de, ch'o - ro for - bi - to'e per - le e -

B  
 de, qual su le trec - cie bion - de, ch'o - ro for - bi - to'e per - le e -

29

C  
 - ran quel d'ia ve - der - le, qual so po - sa - va'in ter -

A  
 - ran quel di'a ve - der - le, qual so po - sa - va'in ter -

T  
 8 - ran quel di'a ve - der - le, qual so po - sa - - - - va'in ter -

B  
 - ran quel di'a ve - der - le, qual so po - sa - va'in ter -

35

C  
ra e \_\_\_\_\_ qual su l'on - - - - - de,

A  
ra e \_\_\_\_\_ qual su l'on - de, e qual su l'on de, qual con un \_\_\_\_\_

T  
8  
ra, e qual \_\_\_\_\_ su l'on - de, e qual su l'on - de, qual con un \_\_\_\_\_

B  
ra, e quel su l'on - de, e qual su l'on - de, qual

40

C  
qual con un va - go'er - ro - - - - - re,

A  
\_\_\_\_\_ va - go'er - ro - - - - re, qual con un \_\_\_\_\_ va - go'er \_\_\_\_\_ ro -

T  
8  
\_\_\_\_\_ va-go'er - ro - - - - re, qual con \_\_\_\_\_ un va - go'er - ro -

B  
con un va-go'er-ro - - - - -

45

C  
gi - ran - do pa - rea dir qui re - gn'a -

A  
re, gi - ran - do pa - - - - rea dir qui re - gn'a -

T  
8  
re, gi - ran - do pa - rea \_\_\_\_\_ dir qui re - gn'a -

B  
re, gi - ran - do pa - rea dir qui re - gn'a

Da bei rami

4  
52

C  
mo - - - - - re, gi - ran - do

A  
mo - - - - - re, gi - ran - do

T  
mo - - - - - re, gi - ran - do

B  
mo - - - - - re, gi - ran - do

59

C  
pa - rea dir qui re - - - - -

A  
pa - rea dir qui re - - - - - gn'a - mo - - - - -

T  
pa - rea dir qui re - gn'a - mo - - - - - re, qui

B  
pa - rea dir qui re - - - - - gn'a - mo - - - - -

65

C  
- - - gn'a - mo - - - - - gn - re,

A  
re, qui re - - - - - gn'a - mo - - - - re.

T  
re - gn'a - - - - - mo - - - - - re.

B  
re, qui re - - - - - gn'a - - - - - mo - - - - - re.

Notes: Original clefs : C1, C2, C3, F3  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square bracket indicates ligature