

Patefacte sunt

Andrea Gabrieli

Source : Liber primus Ecclesiasticarum Cantionum---Venetia---Ang.Gardano---1576.

Editor : André Vierendeels (07/09/17).

Soprano

Pa - te - fa - cte sunt ia - nu - e ce - li Chri - sti mar - ti - ri, Chri - ste mar -

Alto

Pa - te - fa - cte sunt ia - nu - e ce - li Chri -

Tenor

Pa - te - fa - cte sunt

Bass

7

S

- ti - ri, pa - te - fa - cte sunt ia -

A

- sti mar - ti - ri, pa - te fa - cte sunt ia - nu - e ce - li

T

8 ia - nu - e ce - li Chri - sti mar - ti - ri, pa - te -

B

Pa - te - fa - cte sunt ia - nu - e ce - li Pa - te - fa - cte sunt

13

S

nu - e ce - li Chri - sti mar - ti - ri,

A

ia - nu - e ce - li Chri - sti mar - ti - ri,

T

8 fa - cte sunt ia - nu - e ce - li Chri - sti mar - ti - ri Be - a -

B

ia - nu - e ce - li Chri - sti mar - ti - ri, Be - a -

19

S Be - a - to Ste - pha - no,

A Be - a - to Ste - pha - no qui in nu - me - ro,

T to Ste - pha - no, Be - a - to Ste - pha - no qui in nu - me - ro mar -

B - to Ste - pha - no qui in nu - me - ro mar - ti -

25

S qui in nu - me - ro mar - ti - rum in - ven - tus est

A qui in nu - me - ro mar - ti - rum in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus

T - ti - rum, mar - ti - rum in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus est,

B rum in - ven - tus est pri - mus,

31

S pri - mus, in - ven - tus est pri - mus, et i - de - o

A est pri - mus, in - ven - tus est pri - mus, et i - de - o tri - um -

T in - ven - tus est pri - mus, et i - de - o tri - um -

B in - ven - tus est pri - mus, et i - de - o

