

Gradual/AAlleluia, Corpus Christi:
The eyes of all look hopefully to you,
and you give them their fruit in due season..
You open up your hand
and satisfy the desire of every living thing.

Oculi omnium

William Byrd

J=88

Sheet music for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

O - cu-li om - ni-um, o - cu-li om - ni -
O - cu-li om - ni-um in te spe - rant Do - -
O - cu - li om - ni-um in te spe - rant Do - mi - ne, in
O - cu-li om - ni-um in te spe - rant Do - - mi - ne, Do - mi

7

Sheet music for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

um in te spe - rant Do - mi-ne: et tu das il -
- mi-ne, spe - rant Do - mi - ne, spe - rant, Do - mi-ne: et tu
te spe - rant Do - mi - ne: et tu das il - lis e -
ne, spe - rant Do - - mi - ne: et tu das il - lis e -

13

Sheet music for four voices (SATB) in G major, 2/4 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are:

- lis e - - - scam in tem - po-re op - por - tu - no, op - por - tu -
das il - lis e - - - scam, e - - scam in tem - po-re op - por - tu - no,
scam in tem - po-re op - por - tu - no, in tem - po-re op - por - tu - no, op
- scam in tem - po-re op - por - tu - no, in

19

no, in tem - po-re op-por - tu - - - no.
op - por - tu - no, in tem - po - re op-por - tu - - - no.
- por-tu - - no, in tem - po-re op-por - tu - - - no.
tem - po-re op-por - tu - no, in tem - po - re op-por-tu - - - no.

25

A - pe-ri-s tu ma - num tu - am: et im -
A - pe-ri-s tu ma - num tu - am, ma - numtu - - - am: et
A - pe-ri-s tu ma - num tu - am: et im - ples om - ne

31

ples om - ne a - ni-mal be - ne - di - cti - o-ne, be - ne - di - cti - o - ne. Al-le -
im - ples om - ne a - ni-mal be - ne - di - cti - o - ne. Al-le-lu -
a - ni-mal be - ne - di - cti - o - ne. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia.

37

Ca - lu - ia. Al - le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia.
- ia. Al-le - lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le - lu - ia.
Al-le-lu - ia. Al-le-lu - ia. Al-le - lu - ia.

Alleluia: For my flesh is true flesh indeed,
and my blood is true drink.

3

Whoever eats my flesh and drinks my blood
43 remains in me and I in him.

43

- ro me - a ve - reest ci - bus, ve - reest ci - bus: et san-guis
Ca - ro me - a ve - reest ci - bus, ve - reest ci - bus:
Ca - ro me - a ve - reest ci - bus: et san-guisme -

50

me - - us, et san - guis me - - us ve - re est po -
et san - guis me - - us ve - re est po - tus, ve - re
us ve - re est po - tus, est

55

- tus, ve - re est po - tus, ve - re est po -
est po - tus, ve - re est po - tus, ve - re est po -
po - tus, ve - re est po - tus, est po - tus, ve - re est po -

61

- tus: qui man-du - cat me - am car - nem, et bi - bit me - um san - gui
- tus: qui man-du - cat me - am car - nem, et bi - bit, et bi - bit me - um san -
Qui man-du - cat me - am car - nem, et bi - bit me - um
- tus: qui man-du - cat me - am car - nem, et bi - bit me - um

4 68

nem, in me ma - - net, in me ma -
- gui - nem in me ma - - net, in me ma - - net, et
san - gui-nem, san - gu-nem in me ma - - net,
san - gui-nem in me ma - - net,

74

- - net, et e - go in e - o, et e - go in
e - go in e - o, et e - go in e - - o, et e - go
et e - go in e - - o, et e - go in e - - o,
et e - go in e - o, et e - go in e - - o,

80

e - o, et e - go in e - - o. Al - le - lu - - ia.
in e - - o, et e - go in e - o. Al - le - lu - - ia.
- o, et e - go in e - - o. Al - le - lu - - ia. Al -
et e - go in e - - o. Al - le -

86

Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.
Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.
- le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.
lu - - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le - lu - - ia.