

# Inter natos mulierum

Giovanni Matteo Asola  
(1560-1609)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

In- ter na -

In- ter na - tos mu- li - e- rum,

In- ter na - tos mu- li -

In - ter na - tos mu- li - e-

10

S

A

T

B

tos mu- li - e- rum, in - ter na - tos mu-

in- ter na- tos mu-li - e- rum,

e- rum, in- ter na - tos mu-

rum, in - ter na - tos mu- li - e - rum, in-

15

S

A

T

B

li - e- rum non sur-re-xit ma-jor, non

in - ter na- tos mu - li - e - rum non sur-re-xit

li - e - rum, mu - li - e- rum non sur - re-xit ma-jor,

ter na - tos mu- li - e - rum non sur-re-xit

20 25

S sur-re-xit ma- jor, non sur-re - xit ma-jor, non sur-re-xit ma - jor

A ma - jor, non sur - re-xit ma - jor

T non sur - re-xit ma- jor, non sur-re- xit ma- jor

B ma - jor, non sur - re-xit ma - jor, non sur-re-xit ma - jor

30

S Jo - an - ne Ba- pti- sta, qui

A Jo - an - ne Ba-pti- sta, qui vi- am Do-mi -

T Jo - an - ne Ba- pti- sta, qui vi- am Do-mi -

B Jo - an - ne Ba- pti- sta, qui

35

S vi - am Do-mi-ni, qui vi-am Do- mi-ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui

A ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui

T ni, qui vi- am Do- mi - ni, qui vi- am Do-mi-ni, qui

B vi - am Do-mi-ni, qui vi - am Do-mi-ni, qui

40 45

S  
vi - am Do-mi-ni prae- pa-ra - vit in e - re - mo, prae-pa-ra - vit in e-re -

A  
vi- am Do-mi-ni prae- pa - ra - vit in e-re -

T  
vi-am Do- mi-ni prae- pa-ra - vit in e - re - mo,

B  
vi - am Do-mi-ni prae- pa-ra-vit

50

S  
mo, prae - pa-ra - vit in e- re - mo, in e- re -

A  
mo, prae-pa-ra - vit, prae- pa - ra-vit in e-re -

T  
prae- pa-ra - vit in e - re - mo, prae - pa-ra - vit in e-re -

B  
in e - re - mo, prae- pa - ra-vit in e-re - mo,

55

S  
mo, prae-pa - ra-vit in e- re- mo.

A  
mo, prae-pa - ra-vit in e- re - mo, in e- re - mo.

T  
mo, prae-pa - ra-vit in e- re - mo, in e - re - mo.

B  
prae-pa - ra-vit in e- re - mo, in e - re - mo.