Ad te Domine levavi animam meam

Psalmus XXIV

Mottetti per la Quaresima (1705)

Alessandro Scarlatti
1660 - 1725

Cantus
Ad te Do - - - mi-ne le-va - - vi

Altus
Ad te Do - - mi-ne le - va - - vi

Tenor
Ad te Do - mi - ne le - va - - vi

Bassus
Ad te Do - mi - ne le-va - - vi

a - ni - mam me - - am, De - us me -

a - ni - mam me - am, De - us me -

a - - ni-mam me - - - am, De - us me -

a - ni-mam me - am, a - ni-mam me - am, De - us me -

us in te con - fi - - do, in te con - fi - do, non e - ru -

us, in te con - fi - do, in te con - fi - - do,

us, in te con - fi - do, in te con - fi - do, non e - ru -

us, in te con - fi - do, in te con - fi - do,

© 2017 by CPDL. This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded. Typesetting by Francesco Spiga.

20

bes - - - cam ne-que ir - ri-de-ant me, ir-

non e - ru-bes - - - cam ne-que ir - ri-de-ant me, ir-ri -

bes - - - cam ne-que ir - ri-de-ant me, ir-

non e - ru-bes - - - cam ne-que ir - ri-de-ant me, ir-

26

ri-de-ant me i - ni-mi - ci me - - i, i - ni -

- de-ant me i - ni - mi-ci me - - - i, i - ni - mi -

ri-de-ant me i - ni - mi - - ci me - i, i - ni - mi -

ri-de-ant me i - ni-mi - ci me - i, i - ni-mi - ci

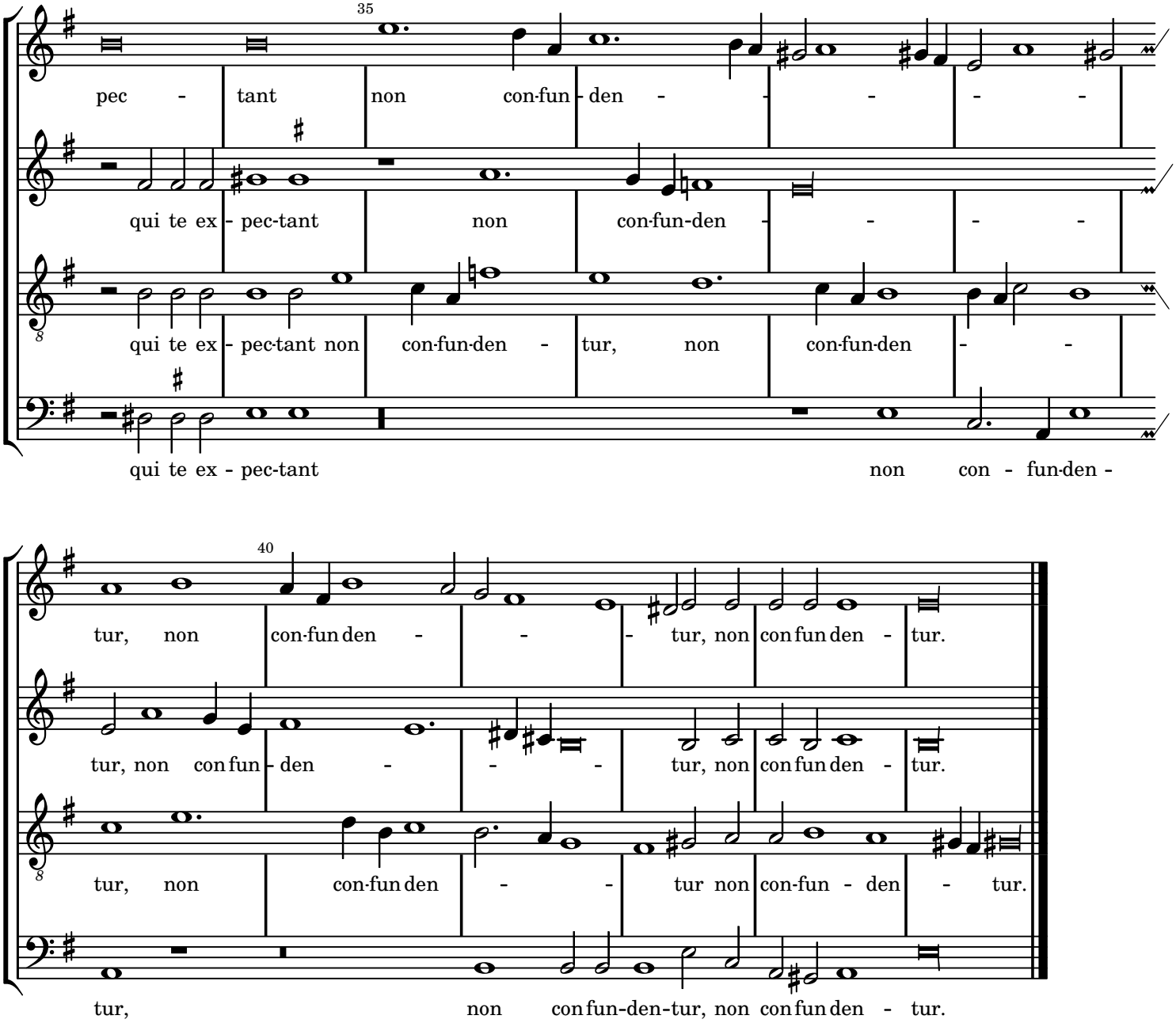
30

mi - ci me - i. Et - e-nim qui te ex-pec - tant, qui te ex-

- - ci me - i. Et-en-im qui te ex - pec - tant,

- ci me - - i. Et-en-im qui te ex - pec - tant,

me - - - i. Et-en-im


35
pec - tant non con-fun - den - - - - -
qui te ex - pec-tant non con-fun-den - - - -
qui te ex - pec-tant non con-fun-den - tur, non con-fun-den - -
qui te ex - pec-tant non con - fun-den -
40
tur, non con-fun den - - - tur, non con fun den - tur.
tur, non con fun - den - - - tur, non con fun den - tur.
tur, non con-fun den - - tur non con-fun - den - tur.
tur, non con fun-den-tur, non con fun den - tur.